

Tagungsleitung & Veranstalter*innen

AG Medien im Symposium Deutschdidaktik e.V.

<https://symposion-deutschdidaktik.de/sdd-ag-medien/>

Prof. Dr. Petra Anders

Arbeitsbereich Deutschunterricht und seine Didaktik in der
Primarstufe im Institut für Erziehungswissenschaften der
Humboldt Universität zu Berlin

<https://hu.berlin/petra-anders>

Prof. Dr. Michael Staiger

Arbeitsgruppe „Literatur - Bild - Medium“ am Institut für deutsche Sprache
und Literatur II der Universität zu Köln

<https://uni.koeln/4r7jc>

Tagungsorte

Heilig-Geist-Kapelle

Spandauer Straße 1, 10178 Berlin

<https://www.hu-berlin.de/de/ueberblick/campus/mitte/standorte/spandauer-strasse-1>

Kino Babylon

Rosa-Luxemburg-Straße 30, 10178 Berlin

<https://www.babylonberlin.eu>

Restaurant „Zur Gerichtslaube“

Poststraße 28, 10178 Berlin

<https://www.gerichtslaube.de>

Restaurant „Baret“

Schloßplatz, 10178 Berlin

<https://www.humboldtforum.org/de/programm/dauerangebot/essen-und-trinken/restaurant-baret-34035/>

Anmeldung

Anmeldeschluss ist am 25. Februar 2024

<https://uni.koeln/UDFQU>



LITERAR- und MEDIENästhetisches LERNEN mit Spiel- FILMEN

38. Tagung der AG Medien im
Symposium Deutschdidaktik
Humboldt-Universität zu Berlin
14/03–15/03/2024

Donnerstag, 14. März 2024

12.00-13.45 Uhr | Babylon

Prof. Dr. Petra Anders (Berlin) & Prof. Dr. Michael Staiger (Köln) | Roter Teppich, Check-in, Begrüßung und Tagungseröffnung, Filmvorführung von DIE PUPPE (D 1919, R.: Ernst Lubitsch, 66 Min.)

14.15-14.30 Uhr | Heilig-Geist-Kapelle

Prof. Dr. Petra Anders (Berlin) & Prof. Dr. Michael Staiger (Köln) | Organisatorisches & Posterstream

14.30-15.00 Uhr | Heilig-Geist-Kapelle

Jamie Chambers (Edinburgh) | International Perspectives of Film Education

Spielfilme ermöglichen ästhetische Erlebnisse und ästhetisches Lernen, Teil I | Moderation: Petra Anders

15.00-15.30 Uhr | Heilig-Geist-Kapelle

Dr. Franz Kröber (Berlin) & Dr. Dieter Merlin (Wien) | Irritation und Interpretation. Gespräche Lehramtsstudierender zum Kurzfilm NIMIC

15.30-16.00 Uhr | Heilig-Geist-Kapelle

Dr. Christian Hoiß (Köln) & Dr. Jan-Rene Schluchter (Ludwigsburg) | Tiere (anders) sehen lernen – Ästhetische Wahrnehmung des tierlichen Selbst als Gegenstand der Filmbildung

16.00-16.30 Uhr | Heilig-Geist-Kapelle

Marc Kudlowski (Köln) & Prof. Dr. Alexandra L. Zepher (Köln) | Zur leiblichen Dimension des Mediums als Ressource für literärästhetisches Verstehen

Spielfilme ermöglichen ästhetische Erlebnisse und ästhetisches Lernen, Teil II | Moderation: Michael Staiger

16.30-17.00 Uhr | Heilig-Geist-Kapelle

Kaffeepause

17.00-17.30 Uhr | Heilig-Geist-Kapelle

Prof. Dr. Michael Hofmann (Paderborn) | Literar- und medienästhetisches Lernen mit Fatih Akins Spielfilm AUF DER ANDEREN SEITE

17.30-18.00 Uhr | Heilig-Geist-Kapelle

Dr. Anne Krichel (Köln) & Dr. Frank Münschke (Köln) | Szenisches Interpretieren von Spielfilmen im Literaturunterricht der Sekundarstufe I. Theoretisch-methodische Konzepte und Praxisbeispiele

18.00-18.30 Uhr | Heilig-Geist-Kapelle

Dr. Ada Bieber (Berlin) | Inszenierungen des Scheiterns: Ästhetisches und politisches Potential urbaner Kinderflaneure im DEFA-Kinderspielfilm

19.30 Uhr | Restaurant „Zur Gerichtslaube“

Abendessen

Freitag, 15. März 2024

Spielfilme als Anlass literar- und medienästhetischen Lernens in der (Hoch-)Schule | Moderation: Michael Staiger

09.00-9.30 Uhr | Heilig-Geist-Kapelle

Julian Körner (Bremen) | Was Sie schon immer über Filmbildung wissen wollten und in der Grundschule nie zu fragen wagten. Erste Ergebnisse einer quantitativen Studie zum Stand der Filmbildung an deutschen Schulen

9.30-10.00 Uhr | Heilig-Geist-Kapelle

Prof. Dr. Klaus Maiwald (Augsburg) | Out of the box mit der Filmbox? Praxiserfahrungen mit einem digitalen Filmanalysetool

10.00-10.30 Uhr | Heilig-Geist-Kapelle

Dr. Tobias Gnüchtel (Greifswald) | Mehr als „Einleitung, Höhepunkt, Schluss“. Überlegungen zu transmedialen narrativen Rezeptionskompetenzen im Deutschunterricht der mittleren Jahrgangsstufen

10.30-11.00 Uhr | Heilig-Geist-Kapelle

Kaffeepause

Spielfilmspezifische Erzählweisen fordern das literar- und medienästhetische Lernen heraus | Moderation: Petra Anders

11.00-11.30 Uhr | Heilig-Geist-Kapelle

Dr. Volker Pietsch (Hildesheim) | Die Aufladung des Rechtecks – Schüler:innen kommentieren audiovisuelle Simultaneitäten

11.30-12.00 Uhr | Heilig-Geist-Kapelle

Jun.-Prof. Dr. Magdalena Kißling (Paderborn) | Die Miniserie als neuer Spielfilm? Überlegungen zur Filmdidaktik ausgehend von Aneignungswegen einer neunten Klasse zur Netflix-Serie DAS DAMENGAMBIT

12.00-12.30 Uhr | Heilig-Geist-Kapelle

Dr. Sebastian Tatzel (München) | „Manchmal muss man eine Sprache nicht verstehen, um zu wissen, was gemeint ist.“ Eine Systematisierung des mehrsprachigen Spielfilms und Implikationen für den Deutschunterricht

12.30-13.30 Uhr | Heilig-Geist-Kapelle

Mittagessen

13.30-14.15 Uhr | Heilig-Geist-Kapelle

Florian Dietz (Berlin) im Werkstattgespräch mit Martin Muser (Berlin)

14.15-15.30 Uhr | Heilig-Geist-Kapelle

Mitgliederversammlung der AG Medien

Abends | Restaurant „Baret“ im Humboldt Forum

Ausklang

Poster-Session & Lehrkräfte-Fortbildung

Die Poster-Session der Tagung besteht aus audiovisuellen Postern in Form von maximal zweiminütigen Kurzfilmen, die zu Beginn der Tagung als Poster-Stream gezeigt werden.

Florian Dietz (Berlin) & Dr. Marcel Kabaum (Berlin) | Mama, Papa, Zombie!

Prof. Dr. Lea Grimm (Feldkirch) | „Die Pusteblyme steht für Freiheit“ – Schülerseitige und Studierenden-seitige Mehrdeutigkeitskonzepte zum Animations-kurzfilm

Frank Martin (Berlin) | Mit Film und Buch sprachfördernd unterrichten

Sophie Narr (Potsdam) | Filmbildung für Lehrer*innen an der Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf
Anne Neumann (Potsdam) | Filmkritiken auf Youtube und deren Potenzial für die schulische Filmbildung

Im Rahmen der Tagung findet außerdem eine Fortbildung für Lehrkräfte statt:

Prof. Dr. Ulf Abraham (Berlin) | Mit Screenshots aus Spielfilmen arbeiten

Weitere Informationen zur Tagung finden sich auf der Webseite unter <https://uni.koeln/Z7KRU>.

