

# POPULÄRE BILDER

17  
OKT Benjamin Beil  
POPULÄRE INTERFACES

24  
OKT Anke Ortlepp  
SNAPSHOTS OF JIM CROW

31  
OKT Véronique Sina  
TRANSPARENT: JÜDISCH, QUEER UND POPULÄR

14  
NOV Gabriele v. Glasenapp  
MONSTER MALEN. GOLEMFIGUREN UND IHRE VISUALISIERUNG

21  
NOV Dennis Göttel  
FEATURETTE: FILMBILDER VON FILMARBEIT

28  
NOV Dietrich Boschung  
ANTIKE MEDIEN – BILDER FÜRS VOLK?

05  
DEZ Susanne Wittekind  
FÜR JEDERMAN: POPULÄRE BILDER IM MITTELALTER

12  
DEZ Peter W. Marx  
WANDEL DER VISUALITÄT IN DER FRÜHEN NEUZEIT

19  
DEZ Øyvind Eide  
KARTEN IN DER POPULÄRKULTUR

09  
JAN Ekaterini Kepetzi  
DER FALL HENRIETTE CAILLAUX (1914)

16  
JAN Michael Staiger  
BILDERBUCH ANALOG/DIGITAL

23  
JAN Sandra Kurfürst  
MULTIREFERENZIALITÄT IM VIET RAP

30  
JAN Stephan Packard  
IMAGINIERTER POPULUS

MITTWOCHS, 18H – 19:30H  
HÖRSAAL B (GEBÄUDE 105)

UNIVERSITÄT ZU KÖLN | PHILOSOPHISCHE FAKULTÄT  
INSTITUT FÜR MEDIENKULTUR UND THEATER  
RINGVORLESUNG IM WINTERSEMESTER 2018/2019  
LEITUNG UND ORGANISATION: Prof. Dr. Stephan Packard und Dr. Véronique Sina

MEDIEN-  
KULTUR &  
THEATER

