

ÄSTHETISCHE ERFAHRUNG: TEXTSEITIGE UND REZEPTIONSSEITIGE PERSPEKTIVEN



Tagung der AG Literaturdidaktik am 29./30.09.2015

Institut für Deutsche Sprache und Literatur II
Philosophische Fakultät der Universität zu Köln
Gronewaldstr. 2
50931 Köln

Raum 18

Kontakt:

Prof. Dr. Irmgard Nickel-Bacon inickel@uni-wuppertal.de

Prof. Dr. Sieglinde Grimm Sieglinde.Grimm@uni-koeln.de

TAGUNGSPROGRAMM

Dienstag, 29.09.2015, 13-18 Uhr 30

13.15-14.15	Anreise, Stehkaffee/-tee
14.15-15.00	Irmgard Nickel-Bacon: Ästhetische Erfahrung als Text-Leser-Interaktion. Rezeptionsseitige Überlegungen und Vorstrukturierung
15.00-15.45	Verena Ronge / Katrin Kloppert: Auswertung der Transkripte zu Bernhards <i>Der Schauspieler</i>
15.45-16.15	Diskussion und Tee/Kaffeepause
16.15-17.00	Wiebke Dannecker: Auswertung der Transkripte zu Stamms <i>Das schönste Mädchen</i>
17.00-17.45	Sieglinde Grimm: Auswertung der Transkripte zu Loerkes <i>Blauer Himmel über Berlin</i> mit Schlussfolgerungen
17.45-18.30	Abschlussdiskussion: Zwischenfazit
19.00	Gemeinsames Abendessen

Mittwoch, 30.09.2015, 9-16 Uhr

09.15-10.00	Irmgard Nickel-Bacon: Auswertung zweier Transkripte zu Lasker-Schülers <i>Mein blaues Klavier</i> mit Schlussfolgerungen
10.00-10.45	Arno Schneider: Auswertung der Transkripte zu Stanisics <i>Wie der Soldat das Grammofon repariert</i>
10.45-11.30	Diskussion und Tee/Kaffeepause
11.30-12.15	Malte Stein: Textseitige Potenziale von Hürlimanns <i>Der Liebhaber der Mutter</i>
12.15-12.45	Abschlussdiskussion: Fazit
12.45-14.15	Mittagspause
14.15-15.15	Planung der weiteren gemeinsamen Arbeit
15.15-16.00	Stehkaffee/-tee, Verabschiedung