
Prof. Dr. Michael Braun

Sommersemester 2006

Georg Büchner

- 10.4. Einführung. *Der Hessische Landbote*.
Vergabe der Referate
- 24.4. - fällt aus –
- 8.5. - fällt aus –
- 15.5. *Leonce und Lena*
- 22.5. *Dantons Tod*
- 29.5. *Dantons Tod*
- 12.6. *Lenz*
- 19.6. *Lenz*
- 26.6. *Woyzeck*
- 3.7. *Woyzeck*
- 10.7. Büchner im Gedicht

Geplant ist ein Besuch der *Leonce und Lena*-Aufführung im Düsseldorfer Schauspielhaus (Regie: Alexander Kubelka) evtl. mit begleitendem dramaturgischem Gespräch. Mögliche Termine: 12.5. / 25.5. Nähere Informationen im Seminar.

Themen für Referate

- Die Flugschrift *Der Hessische Landbote*: Entstehung, Inhalt, Botschaft, Wirkung
- *Leonce und Lena* als romantische Komödie
- Satire und Ironie in *Leonce und Lena*
- Wieviel Rebellion ist in der Liebe möglich? Die Beziehung zwischen Leonce und Lena
- Dramenstruktur und Leitmotive
- Struktur und Aufbau von *Dantons Tod*
- Simultanszene (z.B. *Dantons Tod* II,2)
- Sprache in *Dantons Tod*
- Figurenanalyse (Konfliktdreieck Danton – Robespierre – Volk)
- Frauenfiguren (Marion, Lucile)
- Revolution und Geschichte in *Dantons Tod*
- Religiöse und moralische Positionen (Nihilismus, Determinismus, Atheismus, Theodizee)
- Der historische Fall des Jakob Michael Reinhold Lenz
- Lenz als medizinisch-psychologischer Fall
- Form und Struktur der Erzählung
- Erzählperspektiven (objektive und subjektive Darstellung)
- Der historische Fall Woyzeck
- Woyzeck als juristischer Fall
- Textstufen und Anordnung der Szenenfolge
- Figurenkonstellation
- Sprache im *Woyzeck*
- Sozialkritik und Darstellung des vierten Standes im *Woyzeck*
- Offene und geschlossene Form im Drama (nach Klotz)
- Büchner im Film
- Nachwirkungen und Nachdichtungen (Büchnergedichte von Borchers, Celan, Krolow u.a., P. Schneider: *Lenz*, 1973)

Georg Büchner

Auswahlbibliographie (Stand 3/2006)

Ausgaben

- Werke und Briefe. Münchner Ausgabe. Hrsg. von Karl Pönbacher u.a. 3. Aufl. München 1992 u.ö. (dtv).
- Woyzeck. Studienausgabe. Nach der Edition von Thomas Michael Mayer hrsg. von Burghard Dedner. Stuttgart 1999. (RUB 18007).

Biographie

- Hauschild, Jan-Christoph: Georg Büchner. Reinbek 2004.
- Hetmann, Frederik: Georg B. oder Büchner lief zweimal von Gießen nach Offenbach und zurück. Weinheim/Basel 1981.
- Hinck, Walter: Georg Büchner. In: Benno von Wiese (Hrsg.): Deutsche Dichter des 19. Jahrhunderts. Ihr Leben und Werk. 2. Aufl. Berlin 1979, S. 255-278.
- Knapp, Gerhard P.: Georg Büchner. 2., neu bearb. Aufl. Stuttgart 1984.
- Mayer, Hans: Georg Büchner und seine Zeit. Neuauflage. Frankfurt a.M. 1972.

Sammelbände

- Buck, Theo: Charaktere, Gestalten. Büchner-Studien I. Aachen 1990.
- : „Riß in der Schöpfung“. Büchner-Studien II. Aachen 2000.
- Interpretationen. Georg Büchner: Dantons Tod, Lenz, Leonce und Lena, Woyzeck. Stuttgart 1990. (RUB 8415).
- Goltschnigg, Dietmar (Hrsg.): Georg Büchner und die Moderne. Texte, Analysen, Kommentar. Bd. 3: 1980-2002. Berlin 2004.

Einzelinterpretationen

- Erläuterungen und Dokumente. Georg Büchners
- Dantons Tod. Hrsg. von Josef Jansen. Stuttgart 1969. (RUB 8104).
- Lenz. Hrsg. von Gerhard Schaub. Stuttgart 1987. (RUB 8180).
- Woyzeck. Hrsg. von Burghard Dedner. Stuttgart 2000. (RUB 16013).
- Grimm, Reinhold: Coeur und Carreau. Über die Liebe bei Georg Büchner. In: Heinz Ludwig Arnold (Hrsg.): Georg Büchner Bd. I/II. 2. Aufl. München 1982. (Text+Kritik-Sonderband), S. 299-326.

Große, Wilhelm: Georg Büchner. Der Hessische Landbote/Woyzeck. München 1988. (Oldenbourg Interpretationen 1988).

Einführung ins Drama

Geiger, Heinz, Hermann Haarmann: Aspekte des Dramas. Eine Einführung in Theatergeschichte und Dramenanalyse. Opladen 1996. (Studium Literaturwissenschaft).

Klotz, Volker: Geschlossene und offene Form im Drama. 10. Aufl. München 1980.

Filme

Woyzeck. Regie: Werner Herzog. BRD 1979. (dazu: Peter Schott, Thomas Bleicher, in: Literaturverfilmungen. Hrsg. von Anne Bohnenkamp. Stuttgart 2005, S. 93-101).

Dantons Tod. Regie: Rudolf Noelte. BRD 1981.

Informationen auf www.imdb.com

Websites

<http://web.uni-marburg.de/fgb/> (Website der Büchner-Forschungsstelle mit weiterführenden Angaben zu Publikationen).

<http://schiller.germanistik.uni-sb.de/buechner/Zeittafel.htm> (Übersichtliche Darstellung der wichtigen Daten zu Leben und Werk).

Grundlagen der Literaturwissenschaft

Grübel, Rainer u.a.: Orientierung Literaturwissenschaft. Was sie kann, was sie will. Reinbek 2001. (re 55606).

- : BA-Studium Literaturwissenschaft. Ein Lehrbuch. Reinbek 2005. (re 55667).

Jeßing, Benedikt: Arbeitstechniken des literaturwissenschaftlichen Studiums. Stuttgart 2001. (RUB 17631).

Koschorreck, Michael, Frank Suppanz: Geisteswissenschaften studieren mit dem Computer. Eine praxisorientierte Einführung. Stuttgart 2003. (RUB 17644).

Petersen, Jürgen H. und Martina Wagner-Egelhaaf: Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft. Ein Arbeitsbuch. Neuauflage. Berlin 2006.