

Dissertationsschrift von [Nadine Bieker](#):

Erzählanfänge und Erzählschlüsse im Adoleszenzroman

Die Doktorarbeit zum Thema „Erzählanfänge und Erzählschlüsse im Adoleszenzroman“ unserer Institutsmitarbeiter*in Nadine Bieker wurde mittlerweile im Verlag Peter Lang veröffentlicht. Nachfolgend findet sich das Abstract zu der Untersuchung:

Der Anfang und das Ende geben einer jeden Erzählung ihren Rahmen. Bisher liegen jedoch kaum literaturwissenschaftliche Untersuchungen dazu vor, wie sich Erzählanfänge und Erzählschlüsse sowie deren narrative Zusammenhänge gestalten. Der vorliegende Band präsentiert ein narratologisches Modell für die Analyse von Romananfängen und -enden, das auf einem strukturalistisch orientierten Ansatz zur Erzähltextanalyse basiert. Als Untersuchungsgegenstände dienen sechs neuere Adoleszenzromane: *Marienbilder* von Tamara Bach (2014), *Rabensommer* von Elisabeth Steinkellner (2015), *Und auch so bitterkalt* von Lara Schützsack (2014), *Two Boys Kissing* von David Levithan (2013), *Das Ende von Eddy* von Édouard Louis (2014) und *vierzehn* von Tamara Bach (2016).



Link zum Buch: <https://www.peterlang.com/view/title/70941?tab=aboutauthor&format=HC>