

# Publikationsverzeichnis

## 1. Monographien

- Kinder- und Jugendliteratur (zus. mit Gina Weinkauff). 3., aktualisierte und erw. Auflage. Paderborn: Ferdinand Schöningh 2018 (Standard Wissen Lehramt. UTB; 3345).
- Kinder- und Jugendliteratur (zus. mit Gina Weinkauff). 2., aktualisierte Auflage. Paderborn: Ferdinand Schöningh 2014 (Standard Wissen Lehramt. UTB; 3345).
- Kinder- und Jugendliteratur (zus. mit Gina Weinkauff). Paderborn: Ferdinand Schöningh 2010 (Standard Wissen Lehramt. UTB; 3345).
- Bettina Hurrelmann, Susanne Becker, Irmgard Nickel-Bacon: Lesekindheiten. Familie und Lesesozialisation im historischen Wandel. Unter Mitarbeit von Sabine Elias, Gabriele von Glasenapp, Özen Odag, Susanne Pellatz und Corinna Rossbach. Weinheim, München: Juventa 2005.
- Das jüdische Jugendbuch. Von der Aufklärung bis zum Dritten Reich (zus. mit Michael Nagel). Stuttgart, Weimar: Metzler 1996.
- Aus der Judengasse. Zur Entstehung und Ausprägung deutschsprachiger Ghattoliteratur im 19. Jahrhundert. Tübingen: Niemeyer 1996 (Conditio Judaica. Studien und Quellen zur deutsch-jüdischen Literatur- und Kulturgeschichte; 11).

## 2. Herausgeberschriften

- Gabriele von Glasenapp / Andre Kagelmann / Ingrid Tomkowiak (Hg.): Erinnerung reloaded? (Re-)Inszenierungen des kulturellen Gedächtnisses in Kinder- und Jugendmedien. Berlin: Metzler 2021 (Studien zu Kinder- und Jugendliteratur und -medien; 7).
- Gabriele von Glasenapp / Claudia Maria Pecher / Martin Anker (Hgg.): Vom Sprachmeertauchen und Wunschkunterfinden. Beiträge zu kinderliterarischen Erzählwelten von Josef Guggenmos und Paul Maar. Baltmannsweiler: Schneider Hohengehren 2021 (Schriftenreihe der Deutschen Akademie für Kinder- und Jugendliteratur Volkach; 51 | Jahrbuch).

- Gabriele von Glasenapp / Andre Kagelmann (Hgg.): Robinsonaden. Hannover: Friedrich Verlag 2020 (Der Deutschunterricht. Beiträge zu seiner Praxis und wissenschaftlichen Grundlegung 72, H. 1).
- Daniela A. Frickel / Andre Kagelmann / Andreas Seidler / Gabriele von Glasenapp (Hgg.): Kinder- und Jugendmedien im inklusiven Blick. Analytische und didaktische Perspektiven. Frankfurt a.M. [u.a.]: Peter Lang 2020 (Kinder- und Jugendkultur, -literatur und -medien. Theorie – Geschichte – Didaktik; 119).
- Gabriele von Glasenapp / Claudia Maria Pecher / Martin Anker (Hgg.): Martin Luther und die Reformation in der Kinder- und Jugendliteratur. Beiträge zur literarhistorischen und literaturästhetischen Praxis. Baltmannsweiler: Schneider Hohengehren 2018 (Schriftenreihe der Deutschen Akademie für Kinder- und Jugendliteratur Volkach; 49).
- Kurt Franz / Gabriele von Glasenapp / Claudia Maria Pecher (Hgg.): Kindermedienwelten. Hören – Sehen – Erzählen – Erleben. Baltmannsweiler: Schneider Hohengehren 2017 (Schriftenreihe der Deutschen Akademie für Kinder- und Jugendliteratur Volkach; 48 | Jahrbuch).
- Jana Mikota / Claudia Maria Pecher / Gabriele von Glasenapp (Hgg.): Literarisch-kulturelle Begegnungen mit dem Judentum. Beiträge zur kinderliterarischen Fachöffentlichkeit. Baltmannsweiler: Schneider Hohengehren 2016 (Schriftenreihe der Deutschen Akademie für Kinder- und Jugendliteratur Volkach; 45 – Jahrbuch).
- Gabriele von Glasenapp / Andre Kagelmann / Felix Giesa (Hgg.): Die Zeitalter werden besichtigt. Aktuelle Tendenzen der Kinder- und Jugendliteraturforschung. Festschrift für Otto Brunken. Frankfurt a.M. [u.a.]: Peter Lang 2015 (Kinder- und Jugendkultur, -literatur und -medien. Theorie – Geschichte – Didaktik; 99).
- Gabriele von Glasenapp / Ute Dettmar / Bernd Dolle-Weinkauff (Hgg.): Kinder- und Jugendliteraturforschung international. Ansichten und Aussichten. Festschrift für Hans-Heino Ewers. Frankfurt a.M. [u.a.]: Peter Lang 2014 (Kinder- und Jugendkultur, -literatur und -medien. Theorie – Geschichte – Didaktik; 93).
- Hans-Heino Ewers / Gabriele von Glasenapp / Claudia Maria Pecher (Hgg.): Lesen für die Umwelt. Natur, Umwelt und Umweltschutz in der Kinder- und Jugendliteratur. Baltmannsweiler: Schneider-Verlag Hohengehren 2013 (Schriftenreihe der Deutschen Akademie für Kinder- und Jugendliteratur; 41).
- Ingrid Tomkowiak / Ute Dettmar / Gabriele von Glasenapp / Caroline Roeder (Hgg.): An allen Fronten. Kriege und politische Konflikte in Kinder- und Jugendmedien. Zürich: Chronos 2013 (Beiträge zur Kinder- und Jugendmedienforschung; 3).

- Gabriele von Glasenapp / Hans-Heino Ewers (Hgg.): Kriegs- und Nachkriegskindheiten. Studien zur literarischen Erinnerungskultur für junge Leser. Frankfurt a.M. [u.a.]: Peter Lang 2008 (Kinder- und Jugendkultur, -literatur und -medien. Theorie – Geschichte – Didaktik; 57).
- Hans-Georg Noack. Trip (Gekürzte Fassung). Mit Materialien, zusammengestellt von Gabriele von Glasenapp. Stuttgart, Leipzig: Ernst Klett Schulbuchverlage 2007 (Taschenbücherei. Texte & Materialien).
- Sportgeschichten. Eine Anthologie. Texte zusammengestellt von Gabriele von Glasenapp. Stuttgart, Leipzig: Ernst Klett Schulbuchverlage 2006 (Taschenbücherei. Texte & Materialien).
- Jüdische Geschichtsbilder aus Böhmen. Kommentierte Edition der historischen Erzählungen von Salomon Kohn [Zusammen mit Florian Krobb]. Tübingen: Max Niemeyer 2005 (Conditio Judaica. Studien und Quellen zur deutsch-jüdischen Literatur- und Kulturgeschichte; 56).
- Ghettoliteratur. Eine Dokumentation zur deutsch-jüdischen Literaturgeschichte des 19. und 20. Jahrhunderts. Drei Teile [Zusammen mit Hans Otto Horch]. Tübingen: Max Niemeyer 2005 (Conditio Judaica. Studien und Quellen zur deutsch-jüdischen Literatur- und Kulturgeschichte; 53-55).
- Gabriele von Glasenapp / Gisela Wilkending (Hgg.): Geschichte und Geschichten. Die Kinder- und Jugendliteratur und das kulturelle und politische Gedächtnis. Frankfurt a.M. u.a.: Peter Lang 2005 (Kinder- und Jugendkultur, -literatur und -medien. Theorie – Geschichte – Didaktik; 41).

### 3. Beiträge

- Kinder und Jugendliteratur. In: Susanne Hartwig (Hg.): Behinderung. Kulturwissenschaftliches Handbuch. Stuttgart, Weimar: Metzler 2020, S. 352-356
- Jüdische Kinder- und Jugendliteratur. In: Hartmut Hombrecher / Christoph Bräuer (Hgg.): Zeit | Spiegel. Kinder- und Jugendliteratur der Jahre 1925 bis 1945. Göttingen: Wallstein 2019, S. 105-109.
- Nationaldiskurse und Transnationalität in deutsch-jüdischer Ghettoliteratur. In: Doerte Bischoff / Susanne Komfort-Hein (Hgg.): Handbuch Literatur & Transnationalität. Berlin, Boston: de Gruyter 2019, S. 330-340 (Handbücher zur kulturwissenschaftlichen Philologie; 7).

- Daniel Defoe: Robinson Crusoe | William Golding: Herr der Fliegen | Tormod Haugen: Die Nachtvögel | Scott O'Dell: Insel der blauen Delfine | Morten Rhue: Ich knall euch ab! | Jutta Richter: Der Tag, an dem ich lernte die Spinnen zu zähmen | Ursula Wölfel: Joschis Garten. In: Kaspar H. Spinner / Jan Standke (Hgg.): Erzählende Kinder- und Jugendliteratur im Deutschunterricht. Textvorschläge – Didaktik – Methodik. Paderborn: Ferdinand Schöningh 2016, S. 64-67; 125-128; 163-166; 281-284; 335-338; 342-345; 398-401 (Standard Wissen Lehramt. utb.).
  
- Jüdisch-historischer Roman | Deutsch-jüdische Ghettoliteratur | Deutsch-jüdische Periodika | Jüdische Kinder- und Jugendliteratur. In: Hans Otto Horch (Hg.): Handbuch der deutsch-jüdischen Literatur. Berlin, Boston: de Gruyter 2016, S. 391-406; 407-421; 500-526; 527-539.
  
- Das Tagebuch der Anne Frank. In: Marion Bönninghausen / Jochen Vogt (Hgg.): Literatur für die Schule. Ein Werklexikon zum Deutschunterricht. Paderborn: Wilhelm Fink 2014, S. 214-216.
  
- Biographien [Emil Bernhard Cohn | Cheskel Zwi (Hans) Klötzel]. In: Andreas Kilcher (Hg.): Metzler Lexikon der deutsch-jüdischen Literatur. Jüdische Autorinnen und Autoren deutscher Sprache von der Aufklärung bis zur Gegenwart. 2., aktualisierte und erweiterte Auflage. Stuttgart Weimar: Metzler 2012, S. 108-109; 283-285.
  
- Jüdische Kinder- und Jugendliteratur. In: Norbert Hopster (Hg.): Die Kinder- und Jugendliteratur der Weimarer Republik. Frankfurt a.M. [u.a.]: Peter Lang 2012, S. 609-647 (Kinder- und Jugendkultur, -literatur und -medien. Theorie – Geschichte – Didaktik; 74).
  
- Geschichtliche und zeitgeschichtliche Kinder- und Jugendliteratur. In: Günter Lange (Hg.): Kinder- und Jugendliteratur der Gegenwart. Ein Handbuch. Baltmannsweiler: Schneider Hohengehren 2011, S. 269-289.
  
- Historische und zeitgeschichtliche Literatur. In: Reiner Wild (Hg.): Geschichte der deutschen Kinder- und Jugendliteratur. 3., vollständig überarbeitete und erweiterte Auflage. Stuttgart, Weimar: Metzler 2008, S. 347-359.
  
- Isaak Herzberg [Bio-Bibliographie]. In: Biographisches Lexikon für Ostfriesland. Herausgegeben im Auftrag der Ostfriesischen Landschaft von Martin Tielke. Bd. 4. Aurich: Ostfriesische Landschaftliche Verlags- und Vertriebsgesellschaft 2007, S. 195-197.
  
- Arnulf Zitelmann [Bio-Bibliographie]. In: Thomas Kraft (Hg.): Neues Handbuch der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur. München: Nymphenburger 2003, S. 1372-1373.

- Biographien [Aron Bernstein, Hermann Blumenthal, Ludwig August Frankl, Karl Emil Franzos, Moritz Hartmann, Leo Herzberg-Fränkell, Ludwig Philippson, Phoebus Philippson, Hermann Schiff, Alice Schwarz-Gardos, Joseph Samuel Tauber]. In: Andreas Kilcher (Hg.): Metzler Lexikon der deutsch-jüdischen Literatur. Jüdische Autorinnen und Autoren deutscher Sprache von der Aufklärung bis zur Gegenwart. Stuttgart, Weimar: Metzler 2000.

#### 4. Aufsätze

- Unerhörte Geschichte(n). Über den Zusammenhang von Erinnerungskultur, Vernunft und Hörmedien für Kinder und Jugendliche (zus. mit Andre Kagelmann). In: Petra Josting / Matthias Preis (Hg.): Klangwelten für Kinder und Jugendliche. Hörmedien in ästhetischer, didaktischer und historischer Perspektive. München: kopaed 2021, S. 231-242 (kjl&m 21.extra).
- Zukünftige Erinnerungen. Anmerkungen zum Spannungsverhältnis von Kinder- und Jugendliteratur und kulturellem Gedächtnis (zus. mit Andre Kagelmann). In: Sascha Feuchert / Christian Plien (Hg.): Erinnerungskultur und Deutschunterricht. Paderborn: V&R unipress 2021, S. 248-258 (Mitteilungen des Deutschen Germanistenverbandes; 2021, H. 3).
- Anders sein. Zur medialen Darstellung böser Kinder. In: 1001 Buch. Das Magazin für Kinder- und Jugendliteratur (2021), H. 3, S. 17-19.
- Raus aus der Nische. Zur Darstellung jüdischen Lebens in der aktuellen Kinder- und Jugendliteratur. In: JuLit 47 (2021), H. 3, S. 52-58.
- Annäherungsprozesse. Hebräische Übersetzungen deutschsprachiger Kinder- und Jugendliteratur. In: Peter O. Büttner / Andreas Kilcher / Nurit Blatman / Christine Lötscher (Hg.): Heidi in Israel. Eine Spurensuche. Katalog zur Ausstellung. Hannover: Wehrhahn Verlag 2021, S. 61-72.
- Jenseits von Romy und Lilli. Christa Winsloes Pensionsgeschichte und ihre medialen Präsentationsformen. In: Petra Josting / Marlene Antonia Illies / Matthias Preis (Hgg.): Deutschsprachige Kinder- und Jugendliteratur im Medienverbund 1900 – 1945. Berlin: Metzler 2020, S. 407-438 (Studien zu Kinder- und Jugendliteratur und -medien; 3).
- „Der Doktor bleibt!“ Janusz Korczak als literarische Figur. In: Roczniki Humanistyczne. Neofilologia (Lublin) 68 (2020), H. 5, S. 93-113.

- Die Insel als Metapher und Moratorium. Daniel Defoes *Robinson Crusoe* (1719/20) und Joachim Heinrich Campes *Robinson der Jüngere* (1779). In: Der Deutschunterricht. Beiträge zu seiner Praxis und wissenschaftlichen Grundlegung 72 (2020), H. 1, S. 2-12.
- Möglichkeitsräume. Zur kinder- und jugendliterarischen Repräsentation von Inklusion avant la lettre. In: Daniela A. Frickel / Andre Kagelmann / Andreas Seidler / Gabriele von Glasenapp (Hgg.): Kinder- und Jugendmedien im inklusiven Blick. Analytische und didaktische Perspektiven. Frankfurt a.M. [u.a.]: Peter Lang 2020, S. 27-47 (Kinder- und Jugendkultur, -literatur und -medien. Theorie – Geschichte – Didaktik; 119).
- Selbstverortungsprozesse. Jüdische Lesebücher des 18. und 19. Jahrhunderts als interkulturelles Bezugssystem zwischen Aneignung und Abgrenzung. In: Ute Dettmar / Caroline Roeder / Ingrid Tomkowiak (Hgg.): Schnittstellen der Kinder- und Jugendliteraturforschung. Aktuelle Positionen und Perspektiven. Berlin: J.B. Metzler 2019, S. 245-266 (Studien zu Kinder- und Jugendliteratur und -medien; 1).
- Die Vergangenheit ante Portas oder Zeitreisen in die Gegenwart. Kinder- und jugendliterarische Mittelalterinszenierungen des 20. und 21. Jahrhunderts. In: Julia Benner / Lea Braun (Hgg.): Merlin in Bermuda-Shorts. Mittelalterliche Stoffe in Kinder- und Jugendmedien. München: kopaed 2019, S. 55-74 (kjl&m 19. extra).
- Perspektiven: Holocaustliteratur für Kinder und Jugendliche nach der Jahrtausendwende (zus. mit Andree Michaelis-König). In: Irmela von der Lühe / Sławomir Jacek Żurek (Hgg.): Pamięć o Zagładzie w polskojęzycznej i niemieckojęzycznej literaturze autorek i autorów drugiego oraz trzeciego pokolenia post-Szoah / Das Gedächtnis an die Shoah in der polnischen und deutschsprachigen Literatur von Autorinnen und Autoren der zweiten und dritten Post-Shoah-Generation. Lublin: Towarzystwo Naukowe KUL 2019, S. 301-316.
- Annäherungsversuche. Die Darstellung der Shoah in der deutschsprachigen Kinder- und Jugendliteratur. In: Irmela von der Lühe / Sławomir Jacek Żurek (Hgg.): Pamięć o Zagładzie w polskojęzycznej i niemieckojęzycznej literaturze autorek i autorów drugiego oraz trzeciego pokolenia post-Szoah / Das Gedächtnis an die Shoah in der polnischen und deutschsprachigen Literatur von Autorinnen und Autoren der zweiten und dritten Post-Shoah-Generation. Lublin: Towarzystwo Naukowe KUL 2019, S. 249-263.
- „Lehmriese lebt!“ Golem-Narrationen in der modernen Populärkultur. In: Ute Dettmar / Ingrid Tomkowiak (Hgg.): Spielarten der Populärkultur. Kinder- und Jugendliteratur und -medien im Feld des Populären. Frankfurt a.M. [u.a.]: Peter Lang 2019, S. 95-125 (Kinder- und Jugendkultur, -literatur und -medien. Theorie – Geschichte – Didaktik; 113).

- „Für Gott und Vaterland“. Martin Luther als Erinnerungsfigur in der Kinder- und Jugendliteratur vom 16. bis zum 20. Jahrhundert In: Gabriele von Glasenapp / Claudia Maria Pecher / Martin Anker (Hgg.): Martin Luther und die Reformation in der Kinder- und Jugendliteratur. Beiträge zur literarhistorischen und literaturästhetischen Praxis. Baltmannsweiler: Schneider Hohengehren 2018, S. 37-60 (Schriftenreihe der Deutschen Akademie für Kinder- und Jugendliteratur Volkach; 49).
- „Des Zäpfels Kern“. Kulturelle Übersetzungspraktiken zu Beginn des 20. Jahrhunderts am Beispiel von Otto Julius Bierbaums *Pinocchio*-Adaption *Zäpfel Kerns Abenteuer*. In: Björn Weyand / Bernd Zegowitz (Hgg.): Otto Julius Bierbaum. Akteur im Netzwerk der Moderne. Berlin: Quintus 2018, S. 146-163.
- Spannungsfelder. Kriminalromane für Kinder und Jugendliche. In: Metin Genç / Christof Hamann (Hgg.): Kriminographien. Formenspiele und Medialität kriminalliterarischer Schreibweisen. Würzburg: Königshausen & Neumann 2018, S. 165-186.
- Vergegenwärtigung(en). Hans Baumanns historische Jugendromane. Traditionslinien, Brüche, Neuanfänge. In: Das Bücherschloss. Mitteilungen aus der Internationalen Jugendbibliothek (München). Themenheft Hans-Baumann-Tagung 2016/17. München 2018, S. 58-69.
- Suchbewegungen. Jugendliterarische Positionsbestimmungen vor und nach der Jahrhundertwende. In: Bettina Bannasch / Eva Matthes (Hgg.): Kinder- und Jugendliteratur. Historische, erzähl- und medientheoretische, pädagogische und therapeutische Perspektiven. Münster, New York: Waxmann 2018, S. 47-64.
- 2. erweiterte Auflage 2018.
- „Nicht mich will ich retten“. Kinder- und jugendliterarische Repräsentationen von Janusz Korczak. In: Bettina Oeste / Ulrike Preußner (Hgg.): Neuvermessung deutschsprachiger Erinnerungsstrategien in der Kinder- und Jugendliteratur nach 1990. Duisburg: Universitätsverlag Rhein-Ruhr 2017, S. 93-117.
- Information or Exoticization? Constructing Religious Difference in Children's Information Books. In: Emer O'Sullivan / Andrea Immel (Hgg.): Imagining Sameness and Difference in Children's Literature. From the Enlightenment to the Present Day. London: Palgrave Macmillan 2017, S. 149-166 (Critical Approaches to Children's Literature).
- Im Extrem(en) Fall. Überlegungen zu Uwe-Michael Gutzschhahns Roman *Betreten verboten*. In: Mareile Oetken / Karin Vach / Gina Weinkauff (Hgg.): Uwe-Michael Gutzschhahn. Heidelberger Kinderliteraturgespräche 2016 / Oldenburger Poetikvorlesungen. München: kopaed 2017, S. 164-176 (Kinder- und Jugendliteratur aktuell; 7).

- Created from Clay. Configurations of the Golem in Literature for Children and Young Adults. In: Sabine Planka (Hg.): *Critical Perspectives on Artificial Humans in Children's Literature*. Würzburg: Königshausen & Neumann 2016, S. 87- 110.
- *Non vitae, sed scholae discimus*. Zur literarischen Repräsentation von Schule in der Kinder- und Jugendliteratur des 18. und 19. Jahrhunderts. In: Metin Genç / Christof Hamann (Hgg.): *Institutionen der Pädagogik. Studien zur Kultur- und Mediengeschichte ihrer ästhetischen Formierungen*. Würzburg: Königshausen & Neumann 2016, S. 231-252 (Konnex. Studien im Schnittbereich von Literatur, Kultur und Natur; 14).
- Zwischen exotischer Projektionsfläche und ewigem Opferstatus. Konfigurationen des Jüdischen in der aktuellen Kinder- und Jugendliteratur. In: Jana Mikota / Claudia Maria Pecher / Gabriele von Glasenapp (Hgg.): *Literarisch-kulturelle Begegnungen mit dem Judentum. Beiträge zur kinderliterarischen Fachöffentlichkeit*. Baltmannsweiler: Schneider Hohengehren 2016, S. 7-21 (Schriftenreihe der Deutschen Akademie für Kinder- und Jugendliteratur Volkach e.V.; 45 – Jahrbuch).
- „Grenzwertig?!“. Chancen und Risiken literarisch-medialer Grenzziehungen und Normverstößen. In: *JuLit* 42 (2016), H. 1, S. 3-7.
- Ausgezeichnete Erinnerung(en). Der *Deutsche Jugendliteraturpreis* und seine Geschichtserzählungen. In: *Kinder-/Jugendliteratur und Medien in Forschung, Schule und Bibliothek* 68 (2016), H. 1, S. 48-56.
- „Vom edlen Freunde“. Lessing in der jüdischen Historiographie. In: Dirk Niefanger / Gunnar Och / Birka Siwczyk (Hgg.): *Lessing und das Judentum. Lektüren, Dialoge, Kontroversen im 18. und 19. Jahrhundert*. Hildesheim: Georg Olms 2015, S. 163-181 (Kamenzer Lessing-Studien; 1).
- Andere Orte. Topographien der Ferne in jugendliterarischen Werken. In: Caroline Roeder (Hg.): *Topographien der Kindheit. Literarische, mediale und interdisziplinäre Perspektiven auf Orts- und Raumkonstruktionen*. Bielefeld: transcript 2014, S. 363-379.
- Simple Stories? Die Darstellung von Behinderung in der Kinder- und Jugendliteratur. In: *Kinder-/Jugendliteratur und Medien in Forschung, Schule und Bibliothek* 66 (2014), H. 3, S. 3-15.
- Nachwort. In: Bodo Schulenburg. *Markus und der Golem*. Berlin: Hentrich & Hentrich 2014, S. 60-63.
- Fort-Schreibungen – Renaissance der SchUM-Erzählungen in der jüdischen Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts. In: Karl E. Grözinger (Hg.): *Jüdische Kultur in den SchUM-*



Städten. Literatur – Musik – Theater. Wiesbaden: Harrassowitz 2014, S. 177-197  
(Jüdische Kultur. Studien zur Geistesgeschichte, Religion und Literatur; 26).

- Aus dem Nahen Osten. Kinder- und Jugendliteratur aus Israel und ihre Rezeption in Deutschland. In: Literatur im Unterricht. Texte der Gegenwartsliteratur für die Schule 15 (2014), H. 2, S. 95-104.
- An Initiation Novel or Political Literature? A Few Remarks on Young Adults Books addressing the Middle-Eastern Conflict Published in Germany. [Hebr.]. Aus dem Deutschen übersetzt von Ran HaCohen. In: Olam Katan [Small World]. A Journal of Children's Literature 5 (2014), S. 180-187.
- Vergangenheit, Gegenwart, Zukunft. Zeitkonstruktionen innerhalb der Kinder- und Jugendliteratur aus narratologischer und gattungsanalytischer Sicht. In: JuLit 40 (2014), H. 1, S. 3-10.
- „Das Buch, das wir sind?“ Zur jüdischen Rezeption der Grimm'schen *Kinder- und Hausmärchen*. In: Claudia Maria Pecher (Hg.): Märchen – (k)ein romantischer Mythos? Zur Poetologie und Komparatistik von Märchen. Baltmannsweiler: Schneider-Verlag Hohengehren 2013, S. 183-209 (Schriftenreihe RINGVORLESUNGEN der Märchen-Stiftung Walter Kahn; 13).
- Apokalypse now! Formen und Funktionen von Utopien und Dystopien in der Kinder- und Jugendliteratur. In: Hans-Heino Ewers / Gabriele von Glasenapp / Claudia Maria Pecher (Hgg.): Lesen für die Umwelt. Natur, Umwelt und Umweltschutz in der Kinder- und Jugendliteratur. Baltmannsweiler: Schneider-Verlag Hohengehren 2013, S. 67-86 (Schriftenreihe der Deutschen Akademie für Kinder- und Jugendliteratur; 41).
- Die Revolution im Gedicht? Zu Moritz Hartmanns Versepos *Reimchronik des Pfaffen Maurizius*. In: Robert Seidel / Bernd Zegowitz (Hgg.): Literatur im Umfeld der Frankfurter Paulskirche 1848/49. Bielefeld: Aisthesis 2013, S. 259-282 (Vormärz-Studien; XXVI).
- „Paradise Now“ oder die schmerzhafteste Realität des Krieges. Zur Darstellung von Kriegen in der Kinder- und Jugendliteratur. In: Ingrid Tomkowiak / Ute Dettmar / Gabriele von Glasenapp / Caroline Roeder (Hgg.): An allen Fronten. Kriege und politische Konflikte in Kinder- und Jugendmedien. Zürich: Chronos 2013, S. 13-33 (Beiträge zur Kinder- und Jugendmedienforschung; 3).
- Lesen als Metapher – Lektüreszenen in der deutsch-jüdischen Erzählliteratur des 19. Jahrhunderts. In: Gesine Boesken / Uta Schaffers (Hgg.): Lektüren ‚bilden‘: Lesen – Bildung – Vermittlung. Festschrift für Erich Schön. Münster: LIT 2013, S. 81-104 (Leseforschung; 3).

- Wege in die jüdische Literatur. Zu den hebräischen Übersetzungen nichtjüdischer Literatur vor 1933. In: Sylvia Jaworski / Vivian Liska (Hgg.): Am Rand. Grenzen und Peripherien in der europäisch-jüdischen Literatur. München: edition text + kritik 2012, S. 111-133 (Schriften der Gesellschaft für europäisch-jüdische Studien; 5).
- Das Andere, das Fremde und das Eigene. Die Inszenierung galizisch-jüdischer Identitäten in den Werken von Leo Herzberg-Fränkell und Nathan Samuely. In: Paula Girsch / Florian Krobb / Franziska Schößler (Hgg.): Galizien im Diskurs. Inklusion, Exklusion Repräsentation. Frankfurt a.M.: Peter Lang 2012, S. 183-201 (Inklusion/Exklusion. Studien zur Fremdheit und Armut von der Antike bis zur Gegenwart; 17).
- „Die Meisterwerke der Poesie und Wissenschaft den Massen zugänglich machen“. Brandeis' Jüdische Universal-Bibliothek. Geschichte, Programm und Profil einer Prager Verlagsreihe. In: Leipziger Jahrbuch zur Buchgeschichte 19 (2011), S. 117-171.
- Grenzüberschreitungen. Kinderliteratur und ihre erwachsenen Leser. In: Christiane Haug / Anke Vogel (Hgg.): Quo vadis Kinderbuch? Gegenwart und Zukunft der Literatur für junge Leser. Wiesbaden: Harrassowitz 2011, S. 37-49 (Buchwissenschaftliche Forschungen der Internationalen Buchwissenschaftlichen Gesellschaft; 10).
- Religiöse Aspekte des Judentums in der Kinder- und Jugendliteratur. In: Georg Langenhorst (Hg.): Gestatten: Gott! Religion in der Kinder- und Jugendliteratur der Gegenwart. München: Verlag Sankt Michaelsbund 2011, S. 126-136.
- Von Wahrheiten, Un-Wahrheiten, Lügen und Fiktionen. Formen und Funktionen der Lügendichtung. In: Kinder-/Jugendliteratur und Medien in Forschung, Schule und Bibliothek 63 (2011), H. 1, S. 15-24.
- Zwischen alter und neuer Heimat. Zionistische Kinder und Jugendliteratur zur Zeit des Nationalsozialismus. In: Dagmar Grenz (Hg.): Kinder- und Jugendliteratur. Theorie, Geschichte, Didaktik. Baltmannsweiler: Schneider Hohengehren 2010, S. 74-89 (Didaktik der Kinder- und Jugendliteratur; 3).
- „Für die jüdische Jugendliteratur neue Wege gehen“. Die Märchenerzählungen des österreichischen Kinderbuchautors Siegfried Abeles. In: Gunda Maibäurl / Susanne Blumesberger / Hans-Heino Ewers / Michael Rohrwasser (Hgg.): Kindheit, Kindheitsmuster, Kinderliteratur. Studien zur Geschichte der österreichischen Literatur. Festschrift für Ernst Seibert. Wien: praesens 2010, S. 111-127.
- „...und kein Wort vom Krieg“. Die Darstellung des Nahostkonfliktes in der zeitgenössischen Kinder- und Jugendliteratur. In: Kinder-/Jugendliteratur und Medien in Forschung, Schule und Bibliothek 62 (2010), H. 2, S. 25-33.

- Traditionsbewahrung oder Neubeginn. Aspekte jüdischer Jugendliteratur in Deutschland in den Jahren zwischen 1933 und 1942. In: Kerstin Schoor (Hg.): Zwischen Rassenhass und Identitätssuche. Deutsch-jüdische literarische Kultur im nationalsozialistischen Deutschland. Göttingen: Wallstein 2010, S. 171-194.
- „...wie eine schaurige Sage der Vorzeit“. Die Ritualmordbeschuldigung in der jüdischen Literatur des frühen 20. Jahrhundert. In: Mark H. Gelber / Jakob Hessing / Robert Jütte (Hgg.): Integration und Ausgrenzung. Studien zur deutsch-jüdischen Literatur- und Kulturgeschichte von der Frühen Neuzeit bis zur Gegenwart. Festschrift für Hans Otto Horch zum 65. Geburtstag. Tübingen: Niemeyer 2009, S. 193-205.
- „Was sollen unsere Töchter lesen?“ Die jüdische Journalistin und Literaturpädagogin Regina Neisser. In: Andrea Hammel / Godela Weiss-Sussex (Hgg.): ‚Not an Essence but a Positioning‘. German-Jewish Women Writers (1900-1938). München: Martin Meidenbauer 2009, S. 33-53 (Publications of the Institute of Germanic Studies, University of London; 93).
- Von der eigenen Geschichte erzählen. Strategien jüdischen Schreibens im historischen Roman. In: Eva Lezzi / Dorothea Salzer (Hgg.): Dialog der Disziplinen: Jüdische Studien und Literaturwissenschaft. Berlin: Metropol 2009, S. 383-412 (minima judaica; 6).
- Religiöse Aspekte des Judentums in der Kinder- und Jugendliteratur. In: Kinder-/ Jugendliteratur und Medien in Forschung, Schule und Bibliothek 61 (2009), H. 1, S. 29-37.
- Popularitätskonzepte jüdischer Folklore. Die Prager Märchen, Sagen und Legenden in der Sammlung Sippurim. In: Christine Haug / Franziska Mayer / Madleen Podewski (Hgg.): Populäres Judentum. Medien, Debatten, Lesestoffe. Tübingen: Max Niemeyer 2009, S. 19-45 (Conditio Judaica. Studien und Quellen zur deutsch-jüdischen Literatur- und Kulturgeschichte; 76).
- Neues aus Nahost. Aktuelle jüdische Kinder- und Jugendliteratur aus Israel. In: Gisela Beste / Ursula Zierlinger (Hgg.): Deutsch-jüdische Literatur und Kultur im Unterricht. Mitteilungen des deutschen Germanistenverbandes 56 (2009), H. 3, S. 380-396.
- Literarischer Identitätsdiskurs in Europa. Zur Funktion der Übersetzungen deutschsprachiger Ghettoliteratur. In: Caspar Battegay / Barbara Breysach (Hgg.): Jüdische Literatur als europäische Literatur. Europäizität und jüdische Identität 1860-1930. München: edition text + kritik 2009, S. 58-78 (Schriften der Gesellschaft für europäisch-jüdische Literaturstudien; 1).

- „Wir haben das nicht unversehrt überstanden“. Jüdische Kindheit und Jugend während des Dritten Reiches in autobiographischen Texten. In: Gabriele von Glasenapp / Hans-Heino Ewers (Hgg.): *Kriegs- und Nachkriegskindheiten. Studien zur literarischen Erinnerungskultur für junge Leser*. Frankfurt a.M. [u.a.]: Peter Lang 2008, S. 127-149 (Kinder- und Jugendkultur, -literatur und -medien. Theorie – Geschichte – Didaktik; 57).
- Von Grenzüberschreitungen und Regelverstößen. Spiel und Gewalt in der Kinder- und Jugendliteratur. In: *Kinder-/ Jugendliteratur und Medien in Forschung, Schule und Bibliothek* 60 (2008), H. 2, S. 23-28.
- La littérature israélienne pour l'enfance et la jeunesse en Allemagne. In: *La revue des livres pour enfants*, Nr. 239 (2008), S. 137-141.
- Gewalt in der Schule und ihre Darstellung in der Kinder- und Jugendliteratur. Ein Überblick. In: Thomas Zabka (Hg.): *Schule in der neueren Kinder- und Jugendliteratur*. Baltmannsweiler: Schneider Hohengehren 2008, S. 95-115.
- Geschichtserzählende Literatur. Strukturen – Inhalte – Neueste Entwicklungen. In: *Tausend und ein Buch. Das Magazin für Kinder- und Jugendliteratur* 2008, Nr. 1, S. 7-11.
- Geordnete Verhältnisse: Familienmodelle, -rollen und -ideologien in aktuellen Biographien für junge Leser. In: Christian von Zimmermann / Nina von Zimmermann (Hgg.): *Familiengeschichten. Biographie und familiärer Kontext seit dem 18. Jahrhundert*. Frankfurt a.M., New York: Campus 2008, 117-133.
- Realitätskonzepte. Zur Faszination von Gewalterzählungen. In: *JuLit. Informationen* 33 (2007), H. 3, S. 26-31.
- „Nur die Liebe macht selig, der Glaube aber blind“. Zur Inszenierung interreligiöser Liebesbeziehungen im Werk von Karl Emil Franzos. In: Petra Ernst (Hg.), *Karl Emil Franzos. Schriftsteller zwischen den Kulturen*. Innsbruck, Wien, Bozen: StudienVerlag 2007, S. 59-75 (Schriften des Centrums für Jüdische Studien; 12).
- „Mein ganzes Leben war davon geprägt“. Deutsch-jüdische Kindheitsautobiographien über den Holocaust im Deutschunterricht. In: Jens Birkmeyer (Hg.): *Holocaust-Literatur und Deutschunterricht. Perspektiven schulischer Erinnerungsarbeit*. Baltmannsweiler: Schneider Hohengehren 2007, S. 144-160.
- Jugendliteratur nach der Jahrtausendwende. Gattungen, Themen Erzählmuster - Eine Einführung. In: Doris Breitmoser / Kristina Linge (Hgg.): *Das Jugendbuch. Ein Empfehlungskatalog*. 2., völlig überarbeitete Neuauflage. München: Arbeitskreis 2007, S. IX-XV.

- From Text to Edition. Processes of Scholarly Thinking in German-Jewish Literature in the early Nineteenth Century. In: Andreas Gotzmann / Christian Wiese (Hgg.): Modern Judaism and Historical Consciousness. Identities, Encounters, Perspectives. Leiden, Boston: Brill Publishers 2007, S. 368-388.
- Allgegenwärtig. Gewaltdarstellungen in aktuellen Jugendmedien. In: JuLit. Informationen 33 (2007), H. 3, S. 3-8.
- Von der ‚Endlösung der Judenfrage‘ zum Holocaust. Über den sprachlichen Umgang mit der deutschen Vergangenheit. In: Ekkehard Felder (Hg.): Semantische Kämpfe. Macht und Sprache in den Wissenschaften. Berlin, New York: Walter de Gruyter, 2006, S. 127-156 (Linguistik – Impulse & Tendenzen; 19).
- Literarische Popularisierungsprozesse eines antijüdischen Stereotyps. Wilhelm Hauffs Erzählung ‚Jud Süß‘. In: Alexandra Przyrembel / Jorg Schönert (Hgg.): ‚Jud Süß‘. Hofjude, literarische Figur, antisemitisches Zerrbild. Frankfurt a.M., New York: Campus 2006, S. 125-138.
- Jüdische Kalender, Almanache und Jahrbücher. Zur Geschichte und Bedeutung eines ‚vergessenen‘ Mediums. In: Susanne Marten-Finnis / Markus Winkler (Hgg.): Die jüdische Presse im europäischen Kontext 1686-1990. Bremen: edition lumière 2006, S. 73-88 (Presse und Geschichte – Neue Beiträge; 21).
- Innovation im Interesse der Leser. Autoren, Themen, Genres. Ein Preis gibt Impulse. In: Hannelore Daubert / Julia Lentge (Hgg.): Momo trifft Marsmädchen. Fünfzig Jahre Deutscher Jugendliteraturpreis. München: Arbeitskreis für Jugendliteratur 2006, S. 118-128.
- „Hvad er historie? Med historie vil man noget“. Historiefremstillinger i den nyere børne- og ungdomslitteratur. Ins Dänische übersetzt von Hans Christian Fink. In: Nedslag i børnelitteraturforskningen 7 (2006), S. 107-142.
- „Was ist Historie? Mit Historie will man was“. Geschichtsdarstellungen in der neueren Kinder- und Jugendliteratur. In: Gabriele von Glasenapp / Gisela Wilkending (Hgg.): Geschichte und Geschichten. Die Kinder- und Jugendliteratur und das kulturelle und politische Gedächtnis. Frankfurt a.M. u.a.: Peter Lang 2005, S. 15-40 (Kinder- und Jugendkultur, -literatur und -medien. Theorie – Geschichte – Didaktik; 41).
- Frauen auf Reisen. Ein Porträt der Autorin Karla Schneider. In: Tausend und ein Buch 2005, H. 2, S. 30-31.

- Unterrichtsvorschlag für Margarete Peterson Haddix „Schattenkinder“. [Zusammen mit Christine Klostermann]. In: Hannelore Daubert (Hg.): Außenseiter!? Lesen in der Schule mit dtv junior. Unterrichtsvorschläge für die Klassen 5-10. München: Deutscher Taschenbuch Verlag 2004, S. 70-92.
  
- Geschichte und Erinnerung. Die Popularisierung der Historie in jüdischen Erzählungen in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts. In: Klaus Hödl (Hg.): Historisches Bewusstsein im jüdischen Kontext. Strategien – Aspekte – Diskurse. Innsbruck, Wien, München, Bozen: Studien Verlag 2004, S. 71-85 (Schriften des Centrums für Jüdische Studien; 6).
  
- Aufsehen erregendes Debüt. Tamara Bach wurde für ihr Erstlingswerk Marsmädchen mit dem Deutschen Jugendliteraturpreis 2004 in der Sparte Jugendbuch geehrt. In: JuLit. Informationen 30 (2004), H. 4, S. 20-23.
  
- Spurensuche. Historische (Geschichtserzählende) Mädchenliteratur des 19. Jahrhunderts in gendersensibler Perspektive. In: Lesezeichen. Mitteilungen des Lesezentrums der Pädagogischen Hochschule Heidelberg 6 (2003), H. 14, S. 35-59.
  
- Identitätssuche ohne Modell. Geschichte und Erinnerung im jüdisch-historischen Roman des frühen 19. Jahrhunderts. In: Ulrich Wyrwa (Hg.): Judentum und Historismus. Zur Entstehung der jüdischen Geschichtswissenschaft in Europa. Frankfurt a.M., New York: Campus 2003, S. 203-231.
  
- Bat Mizwa mit Hindernissen. Holly-Jane Rahlens und die Übersetzerin Ulrike Thiesmeyer bekommen für das Jugendbuch Prinz William, Maximilian Minsky und ich den Deutschen Jugendliteraturpreis 2003. In: JuLit. Informationen 29 (2003), H. 4, S. 19-22.
  
- Zwischen Selbstinszenierung und Publikationsstrategie. Der Lehrer als Autor und Akteur in der deutschsprachigen Ghettoliteratur. In: Arno Herzig / Hans Otto Horch / Robert Jütte (Hgg.): Judentum und Aufklärung. Jüdisches Selbstverständnis in der bürgerlichen Öffentlichkeit. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2002, S. 216-240.
  
- Ihre Geschichte. Historische Erzählungen für junge Leserinnen während der Kaiserzeit. In: Gisela Wilkending (Hg.): Mädchenliteratur der Kaiserzeit. Zwischen weiblicher Identifizierung und Grenzüberschreitung. In Verbindung mit Silke Kirch, Birte Förster, Gabriele von Glasenapp und Petra Volkmann-Valkysers. Stuttgart, Weimar: Metzler 2002, S. 165-217.
  
- Die moderne Jugendliteratur. Themen, Trends und Leser – Eine Einführung. In: Doris Breitmoser / Bettina Stelzner (Hgg.): Das Jugendbuch. Lesetipps für junge Leser. München: Arbeitskreis für Jugendliteratur 2002, S. VIII-XIV.

- Unfreiwillige Reisen. Jüdische Fluchten und ihre Spiegelung in der Kinder- und Jugendliteratur. In: Michael Fritsche (Hg.): Kinder auf der Flucht. Kinder- und Jugendliteratur zu einem globalen Thema im 20. Jahrhundert. Oldenburg: Bibliotheks- und Informationssystem der Universität Oldenburg 2001, S. 113-126.
  
- „Eine neue und neuartige Epoche“. Ostjüdische Literatur in deutsch-jüdischen Zeitschriften und Almanachen vor dem Ersten Weltkrieg. In: Florian Krobb / Sabine Strümper-Krobb (Hgg.): Literaturvermittlung um 1900. Fallstudien zu Wegen in das deutschsprachige kulturelle System. Amsterdam, New York: Rodopi 2001, S. 45-60 (Internationale Forschungen zur Allgemeinen und Vergleichenden Literaturwissenschaft; 54).
  
- Die Zeitalter werden besichtigt. Zur Inszenierung von Geschichte in der neueren Kinder- und Jugendliteratur. In: Jahrbuch Kinder- und Jugendliteraturforschung 2000/2001, S. 99-115.
  
- „Die Juden, das sind doch die anderen“. Das ‚Bild des Juden‘ in der neueren Kinder- und Jugendliteratur. In: Informationen zur Deutschdidaktik. Zeitschrift für den Deutschunterricht in Wissenschaft und Schule 26 (2001), H. 2, S. 76-85.
  
- Zwischen Stereotyp und Mythos. Über das Bild des Hofjuden in der deutschen Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts. In: Aschkenas. Zeitschrift für Geschichte und Kultur der Juden 10 (2000), H. 1, S. 177-201.
  
- The Way Things Look from Over There. The Acceptance of Israeli Children’s Literature in Germany, 1948-1998 [Hebr.]. Aus dem Deutschen übersetzt von Ran HaCohen. In: Olam Katan [Small World]. A Journal of Children’s Literature 1 (2000), S. 112-130.
  
- Fremd im eigenen Land. Deutschsprachige Kinder- und Jugendliteratur in und aus Israel. In: Ulrich Nassen / Gina Weinkauff (Hgg.): Konfigurationen des Fremden in der Kinder- und Jugendliteratur nach 1945. München: iudicium, 2000, S. 59-74.
  
- Das 20. Jahrhundert im Spiegel der Literatur. Historische und zeitgeschichtliche Romane für Kinder und Jugendliche. In: JuLit. Informationen 26 (2000), H. 1, S. 23-37.
  
- Annäherung an Preußens östliche Kulturlandschaften. Oberschlesien und die Provinz Posen im Werk von Ulla Frankfurter-Wolff und Isaak Herzberg. In: Hans Henning Hahn / Jens Stüben (Hgg.): Jüdische Autoren Ostmitteleuropas im 20. Jahrhundert. Frankfurt a.M.: Peter Lang 2000, S. 7-60.
  
- Zur (Re-) Konstruktion der Geschichte in jüdisch-historischen Romanen. In: Aschkenas. Zeitschrift für Geschichte und Kultur der Juden 9 (1999), H. 2, S. 389-404.

- Jewish Emancipation Processes and Cultural Change in the Light of German Ghetto Tales. In: *Jewish Studies* 39 (1999), S. 43-53.
- German versus Jargon. Language and Jewish Identity in German Ghetto Writing. In: Florian Krobb und Anne Fuchs (Hgg.): *Ghetto Writing. Traditional and Eastern Jewry in German-Jewish Literature from Heine to Hilsenrath*. Columbia/SC: Camden House 1999, S. 54-65.
- Deutsch-jüdische Kindheit und Literatur für deutsch-jüdische Kinder im Nationalsozialismus (zus. mit Karin Wieckhorst und Rüdiger Steinlein). In: *Humboldt Spektrum* 6 (1999), H. 4, S. 28-34.
- Ansichten und Kontroversen über zeitgeschichtliche Kinder- und Jugendliteratur zum Thema Nationalsozialismus und Holocaust. Ein forschungsgeschichtlicher Überblick. In: *Kinder- und Jugendliteraturforschung 1998/99. Mit einer Gesamtbibliographie der Veröffentlichungen des Jahres 1999*. Hg. von Hans-Heino Ewers, Ulrich Nassen, Karin Richter und Rüdiger Steinlein. Stuttgart, Weimar: Metzler 1999, S. 141-181.
- Jüdische Kinder- und Jugendbuchverlage im 19. und 20. Jahrhundert. Ein Überblick (zus. mit Annegret Völpel). In: *Buchhandelsgeschichte. Aufsätze, Rezensionen und Berichte zur Geschichte des Buchwesens* 1998, H. 2, S. 62-73.
- Ehemals ein weißer Fleck auf der literarischen Landkarte. Israelische Kinder- und Jugendliteratur und ihre Rezeption in Deutschland. In: *JuLit. Informationen* 24 (1998), H. 3, S. 14-30.
- Begegnung mit Kinder- und Jugendliteratur aus Israel. In: *Mitteilungen des Instituts für Jugendbuchforschung* 1998, H. 1, S. 31-37.
- Positionen jüdischer Kinder- und Jugendliteraturkritik innerhalb der deutschen Jugendschriftenbewegung (zus. mit Annegret Völpel). In: Bernd Dolle-Weinkauff und Hans-Heino Ewers (Hgg.): *Theorien der Jugendlektüre. Beiträge zur Kinder- und Jugendliteraturkritik seit Heinrich Wolgast*. Weinheim: Juventa 1996, S. 51-76.
- Auszug aus dem Ghetto. Jüdische Kinder- und Jugendliteratur in deutscher Sprache (zus. mit Annegret Völpel). In: *Forschung Frankfurt. Wissenschaftsmagazin der Johann Wolfgang Goethe-Universität Frankfurt am Main* 14 (1996), H. 3, S. 74-79.
- Spielarten jüdischer Identitätsbestimmung im frühen 19. Jahrhundert. Berthold Auerbachs Spinoza-Roman. In: Hanna Delf, Julius H. Schoeps und Manfred Walther (Hgg.): *Spinoza in der europäischen Geistesgeschichte*. Berlin: Hentrich 1994, S. 289-304.



- Grundzüge der jüdischen Jugendschriftenbewegung (zus. mit Annegret Völpel). In: 100 Jahre Jugendschriftenwarte 1893–1993. Materialien Jugendliteratur und Medien 30 (1994), S. 26-31.