

2011

Philosophische Fakultät  
der Universität zu Köln



**VORLÄUFIGES MODULHANDBUCH**  
**Bachelor of Arts im Unterrichtsfach**  
**Deutsch**  
**Studienprofil: Lehramt an Haupt-, Real-**  
**und Gesamtschulen**

**Herausgeber:** UNIVERSITÄT ZU KÖLN  
DEKANAT DER PHILOSOPHISCHEN FAKULTÄT

**Inhalt/Redaktion:** Institut für Deutsche Sprache und Literatur II der Universität zu  
Köln

**Adresse:** Gronewaldstr. 2  
50935 Köln

**Telefon:** 0221 / 470 – 4765 (Geschäftszimmer)

**Stand:** Juli 2011

## **Inhalt**

- 1. Inhalt und Studienziele**
- 2. Studienvoraussetzungen**
- 3. Studienaufbau und Übersicht über die Leistungspunkte**
- 4. Studienberatung**
- 5. Modulbeschreibungen**
- 6. Berechnung der Unterrichtsfachnote**
- 7. Bachelorarbeit**
- 8. Musterstudienplan**

### **Legende**

ÄDL	Ältere deutsche Sprache und Literatur
AM	Aufbaumodul
BM	Basismodul
EM	Ergänzungsmodul
K	Kontaktzeit
LP	Leistungspunkte
LV	Lehrveranstaltung
NDL	Neuere deutsche Literaturwissenschaft
P	Pflichtveranstaltung
PO	Prüfungsordnung
SEM	Semester
SoSe	Sommersemester
SSt	Selbststudium
SWD	Sprachwissenschaft des Deutschen
SWS	Semesterwochenstunden
W	Wahlveranstaltung
WiSe	Wintersemester
WP	Wahlpflichtveranstaltung

## 1. Inhalt und Studienziele

Zu den zentralen Zielen des Bachelorstudiengangs für das Lehramt an Grund-, Haupt- und Realschulen gehören in Übereinstimmung mit dem LABG NRW (2009), den ländergemeinsamen inhaltlichen Anforderungen für die Fachwissenschaften und die Fachdidaktiken (KMK 2008) sowie den Standards für die Lehrerbildung (KMK 2004) die Vermittlung der zentralen sprach- und literaturwissenschaftlichen Grundlagen sowie fachdidaktischen Theorien. Die Studierenden sollen zum einen die erforderlichen fachwissenschaftlichen Kompetenzen in Bezug auf die Inhalte und Gegenstände des Faches Deutsch erwerben, die sie zu einer eigenständigen Analyse sprachlich-literarischer Phänomene befähigen, und zum anderen die fachdidaktischen Kompetenzen in Bezug auf fachbezogene Lern-, Entwicklungs- und Vermittlungsprozesse, die sie zu einer eigenständigen, auch empirischen Analyse und Planung von Lehr-/Lernprozessen befähigen. Im Mittelpunkt des Lehramtes für die Haupt-, Real- und Gesamtschule steht die – den spezifischen Bedingungen der Sekundarstufe I verpflichtete – intensive Orientierung an und Bezugnahme auf die fachlichen Gegenstände. Neben fachdidaktische Inhalte treten verstärkt z.B. auch textlinguistische und literaturwissenschaftliche Fragen, die mit Blick auf die Behandlung komplexerer Textformate im Unterricht behandelt werden. Weitere Schwerpunkte bilden die Beschäftigung mit der historischen Entwicklung von Sprache und den Bedingungen und Prozessen ihres Wandels sowie die Auseinandersetzung mit historisch-gesellschaftlichen Voraussetzungen literarischer Produktion, Rezeption und Distribution.

## 2. Studienvoraussetzungen

Sprachanforderungen: Englischkenntnisse auf dem Niveau von Stufe B 2 nach dem Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmen (CEF) sowie Kenntnisse einer weiteren modernen Fremdsprache oder Lateinkenntnisse im Umfang des Kleinen Latinums. Handelt es sich bei der weiteren modernen Fremdsprache um eine moderne europäische Fremdsprache, werden Kenntnisse auf dem Niveau von Stufe B 1 CEF, bei außereuropäischen Sprachen Kenntnisse analog zu dieser Sprachstufe vorausgesetzt. Wer eine andere Sprache als Deutsch als Erstsprache erlernt und ihre oder seine Hochschulzugangsberechtigung in deutscher Sprache erworben hat, muss lediglich die geforderten Englischkenntnisse nachweisen. Die Sprachkenntnisse sollen bis zum Besuch der Aufbaumodule erworben worden sein und müssen spätestens bei der Anmeldung zur Bachelorarbeit nachgewiesen werden.

## 3. Studienaufbau und Übersicht über die Leistungspunkte

Im Bachelorstudium des Unterrichtsfachs Deutsch (Studienprofil Lehramt an Haupt-, Real- und Gesamtschulen) sind drei Basismodule und drei Aufbaumodule sowie gegebenenfalls die Bachelorarbeit zu absolvieren. Für nähere Einzelheiten siehe die folgende Tabelle.

SEM	Modul	SWS	Gegenstand	K	SSt	LP
1.-4.	BM 1	8	Neuere deutsche Literaturwissenschaft	120	240	12
1.-4.	BM 2	8	Sprachwissenschaft des Deutschen	120	240	12
1.-4.	BM 3	4	Sprach- und Literaturgeschichte	60	150	7
3.-6.	AM 1	4	Literaturdidaktik	60	180	8
3.-6.	AM 2	4	Sprachdidaktik	60	180	8
3.-6.	AM 3	8	Sprach- und Literaturwissenschaft	120	240	12
$\Sigma$	<b>ohne Bachelorarbeit</b>			<b>540</b>	<b>1230</b>	<b>59</b>
	Bachelorarbeit			0	360	12
$\Sigma$	<b>mit Bachelorarbeit</b>			<b>540</b>	<b>1590</b>	<b>71</b>

#### **4. Studienberatung**

Obligatorisch ist die Teilnahme an einer Studienberatung zu Beginn des ersten Fachsemesters zur Organisation des Bachelorstudiums und der studienbegleitenden Prüfungen. Die Teilnahme wird bescheinigt. Diese Beratung kann auch fachübergreifend durchgeführt werden. Darüber hinaus ist eine fachinterne Beratung am Ende des dritten oder zu Beginn des vierten Fachsemesters dringend empfohlen, die über die Organisation der Aufbaumodule und studienbegleitenden Prüfungen informiert.

## 5. Modulbeschreibungen

<b>Basismodul 1: Neuere deutsche Literaturwissenschaft</b>					
<b>BM 1</b>	<b>Workload</b>	<b>Leistungs- punkte</b>	<b>Studien- semester</b>	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	<b>Dauer</b>
	360 h	12 LP	1.–4.	Jedes Semester	2 Semester
1	<b>Lehrveranstaltungen</b>		<b>Kontaktzeit</b>	<b>Selbststudium</b>	<b>Gruppengröße</b>
	Vorlesung zur Literaturgeschichte		2 SWS/ 30 h	30 h	VL: 200
	Einführungsseminar: Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft		4 SWS/ 60 h	120 h	ES: 40
	Proseminar: Literaturgeschichte, Gattungen, Medien		2 SWS/ 30 h	90 h	PS: 35
2	<b>Lernergebnisse / Kompetenzen</b>				
	Das Basismodul vermittelt folgende Kompetenzen:				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Beherrschung der zentralen literaturwissenschaftlichen Terminologie und Methodik;</li> <li>– Fähigkeit zur Analyse von Erzähltexten, Dramen und Lyrik und Fähigkeit zur kritischen Reflexion der Interpretationsverfahren;</li> <li>– Kenntnisse der spezifischen (historisch-gesellschaftlichen, kulturellen, poetologischen wie medialen) Voraussetzungen der literarischen Produktion, Rezeption und Distribution;</li> <li>– Grundkompetenz in der Benutzung wissenschaftlicher Hilfsmittel (Nachschlagewerke, Handbücher, Bibliographien, Online- Recherche);</li> <li>– Fähigkeit zur selbständigen Erarbeitung literaturwissenschaftlicher Gegenstände, Methoden und Konzepte;</li> <li>– Grundtechniken der adressatenbezogenen mündlichen und schriftlichen Darstellung und Begründung wissenschaftlicher Ergebnisse.</li> </ul>				
3	<b>Inhalte</b>				
	Das Basismodul NDL führt in die Teildisziplin der Neueren deutschen Literatur und in deren Analyseverfahren und Begriffssprache ein und vermittelt gründliche Textkenntnisse. Der Gegenstand des Moduls gliedert sich in die folgenden drei Bereiche:				
	<b>Literatur-, Medien- und Kulturtheorie:</b> Text-, Medien-, Kulturbegriff, Ästhetik, Intermedialität, Rhetorik/Sprachlichkeit, Fiktionalität, Autorschaft, Hermeneutik, Methodenlehre der Interpretation, Gender-Theorie u.a.;				
	<b>Gattungen, Formen:</b> Gattungspoetik, Gattungsgeschichte, Stilistik, Narratologie, Dramenanalyse, Lyrikanalyse, Motivgeschichte, Kinder- und Jugendliteratur;				
	<b>Literatur in Kultur und Gesellschaft:</b> Literaturgeschichte (auch kulturgeschichtlich, mediengeschichtlich oder komparatistisch akzentuiert), Literaturkritik, Überlieferungs- und Rezeptionsgeschichte, Literatursoziologie, Fachgeschichte, Literatur und neue Medien.				
	Die Vorlesung ist literaturgeschichtlich ausgerichtet und behandelt einen größeren Bereich aus den Epochen der Literaturgeschichte des 17.-21. Jahrhunderts. Das Einführungsseminar legt den Fokus auf die Vermittlung von Kategorien, Methoden und Theorien als Grundlage für die Erschließung von literarischen Texten und damit verbunden auf die systematische Einübung in den Umgang mit literaturwissenschaftlichen Hilfsmitteln und Arbeitsweisen. Im Zentrum stehen somit der praktische Umgang mit literarischen (Primär-)Texten und die Anwendung zentraler literaturwissenschaftlicher Konzeptbegriffe (Literatur/Fiktion, Autorschaft, Gattungstheorie, Rhetorik/Stilistik/Bildlichkeit, Literaturtheorie) und Arbeitsmittel (Recherchieren, Bibliographieren und Zitieren von Fachliteratur). Ziel des Einführungsseminars ist der Erwerb von Kategorien und Methoden, mit denen literarische Texte unterschiedlicher Gattungen (Epik, Lyrik, Dramatik, ggf. Film) systematisch erschlossen werden können. Dabei liegt ein Schwerpunkt auf der Epik bzw. der Erzähltextanalyse; Lyrik-, Drama- und ggf. Filmanalyse vervollständigen die grundlegende methodische Einführung. Das Proseminar vertieft einen ausgewählten Bereich der Literaturwissenschaft. Angebunden an das Proseminar ist eine dreistündige Übung zum wissenschaftlichen Arbeiten, die verpflichtend zu besuchen ist. Die Themen von Vorlesung, Einführungsseminar und Proseminar sollen nach Möglichkeit aus zwei verschiedenen Epochen stammen und zwei verschiedene literarische Gattungen berücksichtigen.				
4	<b>Lehr- und Lernformen</b>				
	Vorlesung, Einführungsseminar, Proseminar				
5	<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>				

	Keine
6	<b>Prüfungsformen</b> Klausur, Hausarbeit
7	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten</b> Besuch von drei Lehrveranstaltungen, aktive Teilnahme, erfolgreiche Klausur und Hausarbeit; für weitere Einzelheiten siehe die nachfolgende Modultabelle. Die Modulnote setzt sich zu gleichen Teilen aus der Note der Klausur im Einführungsseminar und der Note der Hausarbeit im Proseminar zusammen.
8	<b>Verwendung des Moduls</b> Pflichtmodul im Fach Deutsch, Studienprofile Lehramt an Haupt-, Real- und Gesamtschulen, Lehramt an Gymnasien und Gesamtschulen und Lehramt an Berufskollegs, sowie im Lernbereich Sprachliche Grundbildung, Studienprofile Lehramt an Grundschulen und Lehramt für sonderpädagogische Förderung
9	<b>Stellenwert der Modulnote für die Unterrichtsfachnote</b> Die Modulnote geht nicht in die Fachnote ein.
10	<b>Modulbeauftragte/r</b> Inhaber/in einer der Professuren für Neuere deutsche Literaturwissenschaft Inhaber/innen einer der Professuren für Literaturwissenschaft und Literaturdidaktik
11	<b>Sonstige Informationen</b> Das Einführungsseminar wird entweder zweisemestrig mit je zwei Semesterwochenstunden oder als vierstündiges Kompaktseminar in einem Semester angeboten. Das Proseminar soll nach dem Einführungsseminar bzw. nach dem ersten Teil des Einführungsseminars belegt werden.

SEM	LV u. Turnus	SWS	Gegenstand	Prüfung / Leistung	K	SSSt	LP
1.–4.	Vorlesung WiSe SoSe	2	Vorlesung zur Literaturgeschichte	Aktive Teilnahme	30	30	2
1.–4.	Einführungsseminar WiSe SoSe	4	Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft	Aktive Teilnahme, Klausur	60	120	6
2.–4.	Proseminar WiSe SoSe	2	Literaturgeschichte, Gattungen, Methoden, Medien	Aktive Teilnahme, Hausarbeit	30	90	4
<b>Σ</b>					<b>120</b>	<b>240</b>	<b>12</b>

<b>Basismodul 2: Sprachwissenschaft des Deutschen</b>					
<b>BM 2</b>	<b>Workload</b> 360 h	<b>Leistungs- punkte</b> 12 LP	<b>Studien- semester</b> 1.–4.	<b>Häufigkeit des Angebots</b> Jedes Semester	<b>Dauer</b> 2 Semester
1	<b>Lehrveranstaltungen</b> Vorlesung: Einführung in einen Bereich der SWD Einführungsseminar: Einführung in die SWD Proseminar: Ausgewählter Bereich der SWD		<b>Kontaktzeit</b> 2 SWS/ 30 h  4 SWS/ 60 h  2 SWS/ 30 h	<b>Selbststudium</b> 30 h  120 h  90 h	<b>Gruppengröße</b> VL: 200  ES: 40  PS: 35
2	<b>Lernergebnisse / Kompetenzen</b> Das Basismodul vermittelt folgende Kompetenzen: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Beherrschung der grundlegenden linguistischen Terminologie und Methodik;</li> <li>- Fähigkeit zur sprachwissenschaftlichen Analyse von Sprachdaten auf verschiedenen Strukturebenen (z. B. Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik, Text bzw. Diskurs) sowie Fähigkeit zur kritischen Reflexion von Analyseverfahren;</li> <li>- Fähigkeit zur sprachwissenschaftlichen Analyse von Sprachdaten im Hinblick auf Sprache und Gesellschaft, Varietäten, Sprachkontakt und -vergleich;</li> <li>- Grundkompetenz in der Benutzung sprachwissenschaftlicher Hilfsmittel (Nachschlagewerke, Handbücher, Bibliographien, Online-Recherche);</li> <li>- Grundtechniken des wissenschaftlichen Argumentierens und der adressatenbezogenen mündlichen und schriftlichen Darstellung.</li> </ul>				
3	<b>Inhalte</b> Das Basismodul SWD dient der Einführung in Grundbegriffe und Analysemethoden der Kernbereiche der systematischen Sprachwissenschaft (Phonologie, Graphematik, Morphologie, Syntax, Semantik, Pragmatik, Textlinguistik) sowie der Ausbildung spezifisch sprachwissenschaftlicher Kompetenzen (Datenerhebung, Datenanalyse, Theoriebildung und -überprüfung) in einem Teilbereich der Sprachwissenschaft, der funktionale, anwendungsorientierte oder historische Aspekte der Auseinandersetzung mit der deutschen Sprache einschließen kann. Das Einführungsseminar ist inhaltlich zweigeteilt: Es besteht aus einem allgemeinen, in sämtliche Kernbereiche einführenden Teil sowie aus einem inhaltlich stärker spezialisierten und eine vertiefende Auseinandersetzung mit einem Teilbereich der Sprachwissenschaft vorbereitenden Teil. Der spezialisierte Teil kann in einem Kernbereich (oder einer Kombination geeigneter Kernbereiche) der systematischen Sprachwissenschaft liegen oder in funktionale, anwendungsorientierte oder historische Aspekte der Sprachwissenschaft einführen, wobei anwendungsbezogene Perspektiven innerhalb und außerhalb der Didaktik berücksichtigt werden. Die Vorlesung hat einführenden Charakter und deckt einen grammatischen Kernbereich (bzw. eine Kombination geeigneter Kernbereiche) oder funktionale, anwendungsorientierte und/oder historische Aspekte der Sprachwissenschaft ab. Das Proseminar behandelt einen ausgewählten Bereich der systematischen SWD (Phonologie, Graphematik, Morphologie etc.) oder funktionale, anwendungsorientierte bzw. historische Aspekte der Sprachwissenschaft (z.B. Sozio- und Varietätenlinguistik, Mehrsprachigkeit). Das Proseminar dient insbesondere der Heranführung an spezifisch linguistische Arbeits- und Analysemethoden, die im Rahmen einer eigenständigen Hausarbeit eingeübt werden (z.B.: Überprüfung ausgewählter Hypothesen an eigenständig gesammelten Daten) bzw. in Form einer Klausur geprüft werden. Vorlesung und Proseminar müssen verschiedenen Bereichen entstammen.				
4	<b>Lehr- und Lernformen</b> Vorlesung, Einführungsseminar, Proseminar				
5	<b>Teilnahmevoraussetzungen</b> Keine				
6	<b>Prüfungsformen</b> Klausur oder Hausarbeit				

7	<p><b>Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten</b>  Besuch von drei Lehrveranstaltungen, aktive Teilnahme, erfolgreiche Klausur im Einführungsseminar sowie erfolgreiche(s) Hausarbeit oder Klausur im Proseminar; für weitere Einzelheiten siehe die nachfolgende Modultabelle.  Die Modulnote setzt sich zu gleichen Teilen aus der Note der Klausur im Einführungsseminar und der Note der Hausarbeit oder der Klausur im Proseminar zusammen.</p>
8	<p><b>Verwendung des Moduls</b>  Pflichtmodul im Fach Deutsch, Studienprofile Lehramt an Haupt-, Real- und Gesamtschulen, Lehramt an Gymnasien und Gesamtschulen und Lehramt an Berufskollegs, sowie im Lernbereich Sprachliche Grundbildung, Studienprofile Lehramt an Grundschulen und Lehramt für sonderpädagogische Förderung; Pflichtmodul im Bachelorstudium Deutsche Sprache und Literatur</p>
9	<p><b>Stellenwert der Modulnote für die Unterrichtsfachnote</b>  Die Modulnote geht nicht in die Fachnote ein.</p>
10	<p><b>Modulbeauftragte/r</b>  Inhaber/in einer der Professuren für Sprachwissenschaft des Deutschen  Inhaber/in einer der Professuren für Sprachwissenschaft und Sprachdidaktik</p>
11	<p><b>Sonstige Informationen</b>  Das Proseminar soll nach dem Einführungsseminar belegt werden.</p>

SEM	LV u. Turnus	SWS	Gegenstand	Prüfung / Leistung	K	SSSt	LP
1.–4.	Vorlesung WiSe SoSe	2	Einführung in einen Bereich der SWD	Aktive Teilnahme	30	30	2
1.–4.	Einführungsseminar WiSe SoSe	4	Einführung in die SWD	Aktive Teilnahme, Klausur	60	120	6
2.–4.	Proseminar WiSe SoSe	2	Ausgewählter Bereich der SWD	Aktive Teilnahme, Hausarbeit oder Klausur	30	90	4
<b>Σ</b>					<b>120</b>	<b>240</b>	<b>12</b>

<b>Basismodul 3: Sprach- und Literaturgeschichte</b>					
<b>BM 3</b>	<b>Workload</b>	<b>Leistungs- punkte</b>	<b>Studien- semester</b>	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	<b>Dauer</b>
	210 h	7 LP	1.–4.	Jedes Semester	2 Semester
<b>1</b>	<b>Lehrveranstaltungen</b>		<b>Kontaktzeit</b>	<b>Selbststudium</b>	<b>Gruppengröße</b>
	Vorlesung: Grundzüge der Sprachgeschichte <u>oder</u> der Literaturgeschichte		2 SWS/ 30 h	30 h	VL: 250
	Einführungsseminar: Vertiefung eines ausgewählten sprach- <u>oder</u> literaturgeschichtlichen Themengebiets		2 SWS/ 30 h	120 h	ES: 40
<b>2</b>	<b>Lernergebnisse / Kompetenzen</b>				
	Die Studierenden verfügen über ein Überblickswissen über wichtige sprach- und literaturgeschichtliche Zusammenhänge:				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sie kennen die Epochen der Literaturgeschichte einschließlich wichtiger Werke und Autoren.</li> <li>• Sie können literarische Werke in ihren historischen Kontext einordnen und vor diesem Hintergrund deuten.</li> <li>• Sie kennen die wichtigen Stufen der jüngeren deutschen Sprachgeschichte.</li> <li>• Sie können die Sprachentwicklung exemplarisch auf den unterschiedlichen Ebenen des Sprachsystems beschreiben.</li> <li>• Sie können aktuelle Prozesse des Sprachwandels auch sprachgeschichtlich beschreiben und analysieren.</li> </ul>				
<b>3</b>	<b>Inhalte</b>				
	Das Basismodul dient der Einführung in sachlichen und methodischen Grundlagen der Sprach- und der Literaturgeschichte mit dem Ziel eines theorie- und methodengeleiteten Verständnisses der Epochen der Literaturgeschichte und ihrer literarischen Werke sowie der wichtigsten Stufen der jüngeren deutschen Sprachgeschichte und der Sprachentwicklung auf unterschiedlichen Ebenen des Sprachsystems.				
	Die <b>Vorlesung 'Literaturgeschichte'</b> vermittelt systematische Kenntnisse über terminologische und konzeptuelle Grundkategorien der Literaturgeschichte. Die Vorlesung gibt weiterhin einen Überblick über die Entwicklung der deutschen Literatur und des literarischen Lebens. Sie soll einen Schwerpunkt in der Beschäftigung mit älteren Epochen haben.				
	Die <b>Vorlesung 'Sprachgeschichte'</b> vermittelt systematische Kenntnisse über terminologische und konzeptuelle Grundkategorien der Sprachgeschichte. Die Vorlesung gibt weiterhin einen Überblick über die historische Entwicklung der Sprache, über Sprachentwicklung und Sprachwandel.				
	Das <b>Einführungsseminar 'Literaturgeschichte'</b> soll auf der Grundlage ausgewählter Textbeispiele und Fragestellungen Aspekte der spezifischen (historisch-gesellschaftlichen, kulturellen, poetologischen wie medialen) Voraussetzungen der literarischen Produktion, Rezeption und Distribution in älteren Epochen einführend behandeln.				
	Das <b>Einführungsseminar 'Sprachgeschichte'</b> geht intensiv auf spezifische Phänomene der jüngeren Sprachgeschichte ein und vermittelt systematische Kenntnisse von Phänomenen und Prinzipien des Sprachwandels und der der historischen Grammatik des Deutschen.				
<b>4</b>	<b>Lehr- und Lernformen</b>				
	Vorlesung, Einführungsseminar; regelmäßige und aktive Teilnahme				
<b>5</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>				
	Keine				
<b>6</b>	<b>Prüfungsformen</b>				
	Klausur				

7	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten</b> Besuch von zwei Lehrveranstaltungen, aktive Teilnahme, erfolgreiche Klausur; für weitere Einzelheiten siehe die nachfolgende Modultabelle. Die Note der Klausur bildet die Modulnote.
8	<b>Verwendung des Moduls</b> Pflichtmodul
9	<b>Stellenwert der Modulnote für die Unterrichtsfachnote</b> Die Modulnote geht nicht in die Fachnote ein.
10	<b>Modulbeauftragte/r</b> Inhaber/in des Lehrstuhls Deutsche Literatur und Literaturdidaktik
11	<b>Sonstige Informationen</b> Die Studierenden können frei zwischen Lehrveranstaltungen in der Literaturgeschichte und der Sprachgeschichte wählen.

SEM	LV u. Turnus	SWS	Gegenstand	Prüfung / Leistung	K	SSt	LP
1.-4.	Vorlesung WiSe SoSe	2	Einführung in die Sprachgeschichte <u>oder</u> die Literaturgeschichte älterer Epochen	Aktive Teilnahme	30	30	2
1.-4.	Einführungseminar WiSe SoSe	2	Grundlagen eines ausgewählten sprach- <u>oder</u> literaturgeschichtlichen Themengebiets	Aktive Teilnahme, Klausur	30	120	5
<b>Σ</b>					<b>60</b>	<b>150</b>	<b>7</b>

<b>Aufbaumodul 1: Literaturdidaktik</b>					
<b>AM 1</b>	<b>Workload</b>	<b>Leistungs- punkte</b>	<b>Studien- semester</b>	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	<b>Dauer</b>
	240 h	8 LP	3.–6.	Jedes Semester	2 Semester
<b>1</b>	<b>Lehrveranstaltungen</b>		<b>Kontaktzeit</b>	<b>Selbststudium</b>	<b>Gruppengröße</b>
	Vorlesung: Grundlagen der Literaturdidaktik		2 SWS / 30h	60 h	VL: 250
	Hauptseminar: Vertiefung eines ausgewählten literaturdidaktischen Themengebiets		2 SWS / 30h	180 h	HS: 40
<b>2</b>	<b>Lernergebnisse / Kompetenzen</b>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kenntnis aktueller und zentraler Fragestellungen und Methoden der Literaturdidaktik</li> <li>• Überblick über Theorien und Konzepte des Deutsch- bzw. spezifisch des Literaturunterrichts (auch unter historischer Perspektive)</li> <li>• Kenntnis der (jüngeren) Fachgeschichte der Literaturdidaktik</li> <li>• Kenntnis des Erwerbs und der Entwicklung von literarischer Rezeptions- und Produktionskompetenz und Fähigkeit zum Transfer in (schulische) Lehr- und Lernprozesse</li> <li>• Fähigkeit zum reflektierten Umgang mit Fragen der Textauswahl bzw. Kanonproblematik sowie ein tiefer gehendes Verständnis von (auch historischen) Bildungskonzepten</li> <li>• Beherrschung von Methoden und Verfahren der Textanalyse und -interpretation und deren Transfer in (schulische) Lehr- und Lernprozesse (einschließlich der Anleitung zur angemessenen Anschlusskommunikation), speziell auch der Kinder- und Jugendliteratur</li> <li>• kompetenter Umgang mit (neuen) Medien und deren Integration in (schulische) Lehr- und Lernprozesse</li> <li>• Ausbau der Fähigkeit zur Erarbeitung unvertrauter Aspekte der Literaturdidaktik</li> </ul>				
<b>3</b>	<b>Inhalte</b>				
	<p>Die <b>Vorlesung</b> zur Literaturdidaktik thematisiert in systematischer und historischer Perspektive ausgewählte Arbeitsfelder der Literaturdidaktik. Beispielhaft seien folgende mögliche Aspekte genannt: Literatur und Bildung bzw. Bildungskonzepte; Konzepte für den Literaturunterricht; Geschichte des Lesens und des Deutsch- und insbesondere des Literaturunterrichts; Fragen der Textauswahl und der Kanonproblematik; Literaturdidaktik und Mediendidaktik; Didaktik speziell der Kinder- und Jugendliteratur. Ein besonderer Schwerpunkt liegt auf der Vermittlung grundlegender Kenntnisse über den Erwerb und die Entwicklung von literarischer Rezeptions- und Produktionskompetenz (literarische Lese- und Schreibdidaktik, einschließlich der Leseförderung) in historischer und ontogenetischer Perspektive sowie den Zusammenhang mit (schulischen) Lehr- und Lernprozessen.</p> <p>Das <b>Hauptseminar</b> im Aufbaumodul Literaturdidaktik vertieft in paradigmatischen Studien einen Aspekt der Literaturdidaktik.</p> <p>In der Hausarbeit weisen die Studierenden die Fähigkeit nach, einen Gegenstand im Rahmen des im Seminar thematisierten Aspektes selbständig, unter Benutzung der literaturdidaktischen Hilfsmittel und methodisch bewusst zu bearbeiten, ihn dabei theoretisch zu durchdringen und zu kontextualisieren.</p>				
<b>4</b>	<b>Lehr- und Lernformen</b>				
	Vorlesung, Hauptseminar; regelmäßige und aktive Teilnahme				
<b>5</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>				
	Erfolgreicher Abschluss von Basismodul 1				
<b>6</b>	<b>Prüfungsformen</b>				
	Hausarbeit o. Klausur Die Hausarbeit kann auch in Form einer Projektarbeit erbracht werden.				
<b>7</b>	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten</b>				
	Besuch von zwei Lehrveranstaltungen, aktive Teilnahme, erfolgreiche(s) Hausarbeit/ Projektarbeit/ Referat mit schriftlicher Ausarbeitung/ Klausur; für weitere Einzelheiten siehe die nachfolgende Modultabelle. Die Note der erbrachten Prüfungsleistung bildet die Modulnote.				

8	<b>Verwendung des Moduls</b> Pflichtmodul im Fach Deutsch, Studienprofil Lehramt an Haupt-, Real- und Gesamtschulen, sowie im Lernbereich sprachliche Grundbildung, Studienprofile Lehramt an Grundschulen und Lehramt für sonderpädagogische Förderung
9	<b>Stellenwert der Modulnote für die Unterrichtsfachnote</b> 33,3 %
10	<b>Modulbeauftragte/r</b> Akad. Rat Literatur und Literaturdidaktik
11	<b>Sonstige Informationen</b> Das Hauptseminar soll im Anschluss an die Vorlesung studiert werden.

SEM	LV u. Turnus	SWS	Gegenstand	Prüfung / Leistung	K	SSt	LP
3.-6.	Vorlesung WiSe SoSe	2	Grundlagen der Literaturdidaktik	Aktive Teilnahme	30	30	2
3.-6.	Hauptseminar WiSe SoSe	2	Vertiefung eines ausgewählten literaturdidaktischen Themengebiets	Aktive Teilnahme, Hausarbeit oder Klausur	30	150	6
<b>Σ</b>					<b>60</b>	<b>180</b>	<b>8</b>

<b>Aufbaumodul 2: Sprachdidaktik</b>					
<b>AM 2</b>	<b>Workload</b> 240 h	<b>Leistungs- punkte</b> 8 LP	<b>Studien- semester</b> 3.–6.	<b>Häufigkeit des Angebots</b> Jedes Semester	<b>Dauer</b> 2 Semester
1	<b>Lehrveranstaltungen</b> Vorlesung: Grundlagen der Sprachdidaktik Hauptseminar: Vertiefung eines ausgewählten sprachdidaktischen Themengebiets		<b>Kontaktzeit</b> 2 SWS / 30h 2 SWS / 30h	<b>Selbststudium</b> 60 h 180 h	<b>Gruppengröße</b> VL: 250 HS: 40
2	<p><b>Lernergebnisse / Kompetenzen</b> Die Studierenden verfügen über ein Überblickswissen über zentrale sprachdidaktische Fragestellungen und Methoden:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sie kennen die jüngere Fachgeschichte.</li> <li>• Sie können Lehr-Lernprozesse in Bezug auf Mündlichkeit und Schriftlichkeit unterscheiden und verfügen über ein Problembewusstsein in Bezug auf die Relevanz metasprachlichen Wissens für den Auf- und Ausbau sprachlicher Kompetenzen.</li> <li>• Sie kennen die Besonderheiten unterschiedlicher Lernausgangslagen (z. B. Mehrsprachigkeit, Varietätenvielfalt in Dialektregionen, Bildungsnähe/-ferne, besondere Lernschwierigkeiten) mehrsprachiger Lerner und Lerngruppen und können Lern- und Vermittlungsprozesse entsprechend analysieren und planen.</li> <li>• Sie kennen zentrale Methoden der Sprachdidaktik, insbesondere zur empirischen Analyse von Lehr-Lernprozessen und können diese im Rahmen forschenden Lernens exemplarisch anwenden.</li> </ul> <p>Die Studierenden verfügen des Weiteren über vertiefte Kenntnisse und Fähigkeiten in ausgesuchten Bereichen der Aneignungs- und Vermittlungsprozesse, etwa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zur Gesprächskompetenz und können diese zur Analyse und Planung von Vermittlungsprozessen nutzen.</li> <li>• zur Schriftsprach- und Schreibkompetenz, und können diese zur Analyse und Planung von Vermittlungsprozessen nutzen.</li> <li>• zum Aufbau metasprachlicher Kompetenzen und können diese zur Analyse und Planung von Vermittlungsprozessen nutzen.</li> </ul>				
3	<p><b>Inhalte</b> Die <b>Vorlesung</b> gibt unter Rückgriff auf die im Basismodul Sprache angeeigneten fachwissenschaftlichen Kenntnisse einen Überblick über die Gegenstandsbereiche der Sprachdidaktik und ihrer inneren Struktur in den Dimensionen Schriftlichkeit, Mündlichkeit und metasprachliches Wissen. Sie konturiert die zentralen sprachdidaktischen Fragestellungen (Rekonstruktion von Aneignungswegen und Modellierung einer daran ausgerichteten Lernbegleitung) und führt in für die Sprachdidaktik relevante Methoden (Literaturrecherche, Hypothesenbildung, Datenerhebung und -aufbereitung, qualitative und quantitative Datenauswertung) ein. Thematisiert werden auch Lehr-/Lernkonzepte unter besonderen Bedingungen (Mehrsprachigkeit, spezifische Aneignungsschwierigkeiten).</p> <p>Das <b>Hauptseminar</b> dient zur Vertiefung eines ausgewählten sprachdidaktischen Themengebiets. In der Hausarbeit weisen die Studierenden die Fähigkeit nach, einen Gegenstandsbereich in seiner sachstrukturellen und in seiner lernstrukturellen Perspektive zu erschließen und aus der theoretischen Arbeit praktische Handlungsorientierungen für die Lehrtätigkeit abzuleiten.</p>				
4	<b>Lehr- und Lernformen</b> Vorlesung, Hauptseminar; regelmäßige und aktive Teilnahme				
5	<b>Teilnahmevoraussetzungen</b> Erfolgreicher Abschluss von Basismodul 2				

6	<b>Prüfungsformen</b> Hausarbeit o. Klausur Die Hausarbeit kann auch in Form einer Projektarbeit erbracht werden.
7	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten</b> Besuch von zwei Lehrveranstaltungen, aktive Teilnahme, erfolgreiche(s) Hausarbeit/ Projektarbeit/ Referat mit schriftlicher Ausarbeitung/ Klausur; für weitere Einzelheiten siehe die nachfolgende Modultabelle. Die Note der erbrachten Prüfungsleistung bildet die Modulnote.
8	<b>Verwendung des Moduls</b> Pflichtmodul im Fach Deutsch, Studienprofil Lehramt an Haupt-, Real- und Gesamtschulen, sowie im Lernbereich sprachliche Grundbildung, Studienprofile Lehramt an Grundschulen und Lehramt für sonderpädagogische Förderung
9	<b>Stellenwert der Modulnote für die Unterrichtsfachnote</b> 33,3 %
10	<b>Modulbeauftragte/r</b> Inhaber/in des Lehrstuhls für Deutsche Sprache und Sprachdidaktik
11	<b>Sonstige Informationen</b> Das Hauptseminar soll im Anschluss an die Vorlesung studiert werden.

SEM	LV u. Turnus	SWS	Gegenstand	Prüfung / Leistung	K	SSSt	LP
3.–6.	Vorlesung WiSe SoSe	2	Grundlagen der Sprachdidaktik	Aktive Teilnahme	30	30	2
3.–6.	Hauptseminar WiSe SoSe	2	Vertiefung eines ausgewählten sprachdidaktischen Themengebiets	Aktive Teilnahme, Hausarbeit oder Klausur	30	150	6
<b>Σ</b>					<b>60</b>	<b>180</b>	<b>8</b>

<b>Aufbaumodul 3: Sprach- und Literaturwissenschaft</b>					
<b>AM 3</b>	<b>Workload</b> 360 h	<b>Leistungs- punkte</b> 12 LP	<b>Studien- semester</b> 3.–6.	<b>Häufigkeit des Angebots</b> Jedes Semester	<b>Dauer</b> 2 Semester
1	<b>Lehrveranstaltungen</b>		<b>Kontaktzeit</b>	<b>Selbststudium</b>	<b>Gruppengröße</b>
	Vorlesung: Sprachwissenschaft		2 SWS / 30h	30h	VL: 250
	Hauptseminar: Sprachwissenschaft – Vertiefung		2 SWS / 30h	180h	HS: 40
	Vorlesung: Literaturwissenschaft		2 SWS / 30h	30h	VL: 250
	Hauptseminar: Literaturwissenschaft – Vertiefung		2 SWS / 30h	180h	HS: 40
2	<p><b>Lernergebnisse / Kompetenzen</b></p> <p>Die Studierenden erwerben vertiefte, literatur- und sprachwissenschaftliche Kenntnisse und Fähigkeiten, die in besonderer Weise für Lern- und Vermittlungsprozesse bedeutsam sind. Im Bereich der Sprachwissenschaft verfügen sie über die folgenden Fähigkeiten:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sie verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem unterrichtsrelevanten Bereich der Mündlichkeit oder Schriftlichkeit.</li> <li>• Sie sind in der Lage, Ausschnitte der sprachlichen Wirklichkeit theoriegeleitet empirisch zu analysieren und zu beschreiben</li> </ul> <p>Im Bereich der Literaturwissenschaft verfügen sie über die folgenden Fähigkeiten:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vertiefte Kenntnisse und Fertigkeiten für die Beschreibung, Analyse und Reflexion literarischer Werke, Gattungen und Epochen sowie literaturgeschichtlicher Prozesse</li> </ul> <p>Ausbau der Fähigkeit zur Reflexion literaturwissenschaftlicher Methoden und zur Erarbeitung unvertrauter Aspekte der Literaturwissenschaft sowie ihrer Kontextualisierung.</p>				
3	<p><b>Inhalte</b></p> <p>Die <b>Vorlesung</b> soll ein spezielles Themengebiet der <b>Sprachwissenschaft</b> vertieft behandeln, vorzugsweise eines der folgenden: Graphematik, Textlinguistik, Pragmatik, Gesprächslinguistik, Mehrsprachigkeit etc. oder geeignete Kombinationen. In der VL werden vertiefte Kenntnisse über Forschungsmethoden, zentrale Erkenntnisse und Anwendungsbezüge vermittelt.</p> <p>Die <b>Vorlesung zur Literaturwissenschaft</b> behandelt spezifische Dimensionen der Literatur. Beispielhaft seien folgende mögliche Aspekte genannt: Deutschsprachige Gegenwartsliteratur; Literatur im kulturellen Prozess; Literatur und Geschlecht/Gender; Kinder- und Jugendliteratur; Literarische Gattungen; Literarische Epochen, auch in Fokussierung auf eine einzelne Epoche; Geschichte des Lesens; Literaturtheorie, Poetik und Hermeneutik; Literatur und Medien (z.B. Verfilmungen); Literatur bzw. Literaturbetrieb im Internet.</p> <p>Das <b>sprachwissenschaftliche Hauptseminar</b> dient der Vertiefung eines ausgewählten sprachwissenschaftlichen Themengebiets. In der Hausarbeit weisen die Studierenden die Fähigkeit nach, einen umgrenzten sprachwissenschaftlichen Bereich entweder theoretisch zu erfassen, empirisch zu untersuchen oder in seinen Anwendungsbezügen zu erfassen; möglich sind auch geeignete Kombinationen.</p> <p>Das <b>literaturwissenschaftliche Hauptseminar</b> dient der Vertiefung eines ausgewählten Aspektes der Literaturwissenschaft. Dabei sollen auch vertiefte theoretische und methodische Kompetenzen, Kenntnisse und Fertigkeiten für die Beschreibung, Analyse und Reflexion literarischer Werke, Gattungen und Epochen sowie literaturgeschichtlicher Prozesse erworben werden. In der Hausarbeit weisen die Studierenden die Fähigkeit nach, einen Gegenstand im Rahmen des im Seminar thematischen Aspektes selbständig, unter Benutzung der literaturwissenschaftlichen Hilfsmittel und methodisch bewusst zu bearbeiten, ihn dabei theoretisch zu durchdringen und zu kontextualisieren.</p>				

4	<b>Lehr- und Lernformen</b> Vorlesung, Hauptseminar; regelmäßige und aktive Teilnahme
5	<b>Teilnahmevoraussetzungen</b> Erfolgreicher Abschluss von Basismodul 1 und Basismodul 2
6	<b>Prüfungsformen</b> Hausarbeit
7	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten</b> Besuch von vier Lehrveranstaltungen, aktive Teilnahme, erfolgreiche Hausarbeit; für weitere Einzelheiten siehe die nachfolgende Modultabelle. Die Note der Hausarbeit bildet die Modulnote.
8	<b>Verwendung des Moduls</b> Pflichtmodul
9	<b>Stellenwert der Modulnote für die Unterrichtsfachnote</b> 33,3 %
10	<b>Modulbeauftragte/r</b> Inhaber/in des Lehrstuhls Deutsche Sprache und Sprachdidaktik
11	<b>Sonstige Informationen</b> Die Hausarbeit wird wahlweise in einem sprachwissenschaftlichen oder einem literaturwissenschaftlichen Hauptseminar geschrieben.

SEM	LV u. Turnus	SWS	Gegenstand	Prüfung / Leistung	K	SSt	LP
3.-6.	Vorlesung Sprachwissen- schaft WiSe SoSe	2	Besondere Aspekte der Sprachwissenschaft	Aktive Teilnahme	30	30	2
3.-6.	Hauptseminar Sprachwissen- schaft - Vertiefung WiSe SoSe	2	Vertiefung eines ausgewählten sprachwissenschaft- lichen Themengebiets	Aktive Teilnahme* oder Aktive Teilnahme, Hausarbeit	30 30	30 150	2 6
3.-6.	Vorlesung Literaturwissen- schaft WiSe SoSe	2	Besondere Aspekte der Literaturwissenschaft	Aktive Teilnahme	30	30	2
3.-6.	Hauptseminar Literaturwissen- schaft - Vertiefung WiSe SoSe		Vertiefung eines ausgewählten literaturwissenschaft- lichen Themengebiets	Aktive Teilnahme* oder Aktive Teilnahme, Hausarbeit	30 30	30 150	2 6
<b>Σ</b>					<b>120</b>	<b>240</b>	<b>12</b>

\*In einem der beiden Hauptseminare ist eine Hausarbeit zu schreiben (6 LP), im anderen Hauptseminar genügt die aktive Teilnahme (2 LP).

## **6. Berechnung der Unterrichtsfachnote**

Die Note im Unterrichtsfach Deutsch errechnet sich aus den Noten der im Folgenden genannten Module gemäß der angegebenen prozentualen Gewichtung:

AM 1: 33,3 Prozent;

AM 2: 33,3 Prozent;

AM 3: 33,3 Prozent.

## **7. Bachelorarbeit**

Die Bachelorarbeit wird in Verbindung mit einem der Aufbaumodule 1 bis 3 verfasst, d.h. sie kann sowohl in Fachwissenschaft als auch in Fachdidaktik geschrieben werden. Ihre Bearbeitungszeit beträgt 10 Wochen; sie wird mit 12 LP kreditiert.

Zur Bachelorarbeit kann zugelassen werden, wer sämtliche Basismodule erfolgreich abgeschlossen und die Studienvoraussetzungen nachgewiesen hat.